



SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
d'ARCHÉOLOGIE



Université
de Limoges



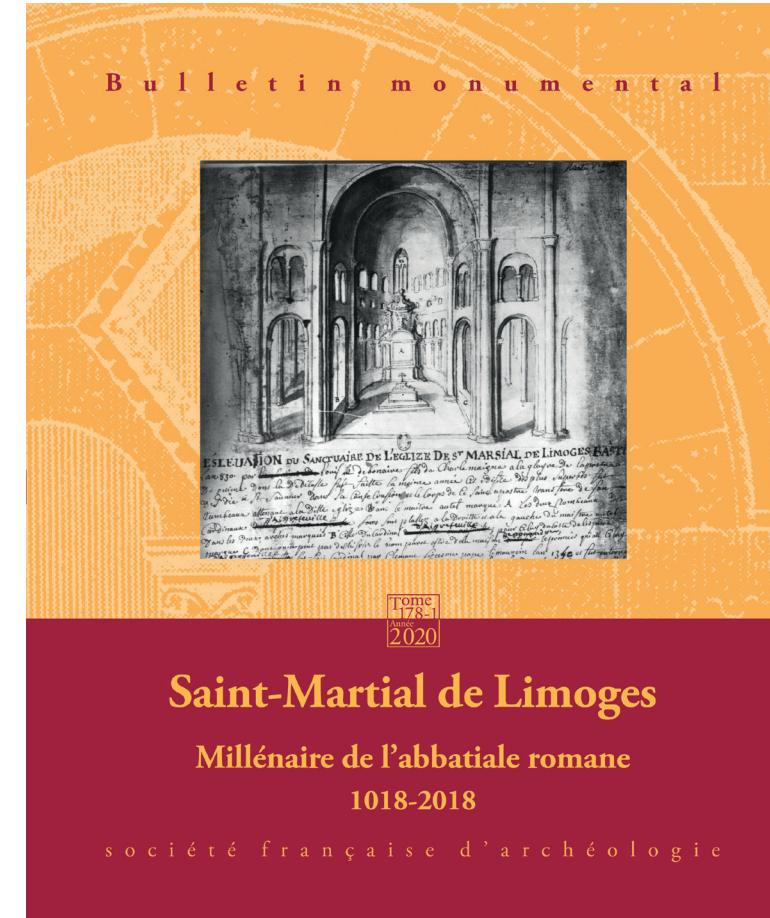
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



La relecture des textes et de la documentation ancienne opérée à l'occasion du récent *Congrès archéologique* de Haute-Vienne a attiré l'attention sur l'importance pour les débuts de l'architecture romane du chevet de Saint-Martial de Limoges édifié entre 1018 et 1028. Les puissantes substructures mises au jour lors des fouilles de 2014-2016 ont par ailleurs révélé l'ambition exceptionnelle du projet architectural et la qualité des techniques de construction. Les diverses modifications apportées au parti primitif au cours des années 1040-1050 révèlent le dynamisme d'un chantier expérimental, à la pointe de l'innovation artistique et technique. C'était donc le moment, à l'occasion du millénaire de la mise en chantier l'abbatiale, de lui donner la place historique qui est la sienne, à la lumière des recherches actuelles sur les débuts de l'architecture romane. L'arrivée des clunisiens en 1062 et la mise en service du chœur monastique en 1063 ont marqué la limite du champ chronologique de l'étude, menée de manière comparative.

Colloque organisé par la Société française d'Archéologie, la Société archéologique et historique du Limousin et l'université de Limoges (CRIHAM), en partenariat avec les universités de Bordeaux-Montaigne (projet régional MONASTICON AQUITANIAE), Poitiers (CESCM), et Toulouse-Jean Jaurès (FRAMESPA).

BULLETIN DE SOUSCRIPTION



Saint-Martial de Limoges

Millénaire de l'abbatiale romane

1018-2018

société française d'archéologie

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – FR-75015 Paris

tél. 01-42-73-08-07

contact@sfa-monuments.fr

www.sfa-monuments.fr

Saint-Martial de Limoges

Millénaire de l'abbatiale romane

1018-2018

Actes du colloque international de Limoges, 29-30 novembre 2018

Coordination scientifique Éliane Vergnolle

À paraître dans le *Bulletin monumental*, 2020-1

N° spécial d'environ 220 pages, nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs

Prix de souscription : 25 € port compris

SOMMAIRE

Introduction, par Pascal TEXIER, professeur émérite à l'université de Limoges, président de la Société archéologique et historique du Limousin.

Le chevet roman d'après les textes et la documentation graphique, par Éliane VERGNOLLE, professeur honoraire à l'université de Franche-Comté.

L'abbaye avant l'arrivée des clunisiens (1062). Les sources écrites, par Stéphane LAFAYE, université de Limoges, chercheur associé CRIHAM.

L'apport des fouilles à la connaissance du chevet roman, par Xavier LHERMITE, université de Poitiers, chercheur associé CESCM/Eveha et Angélique MARTY (Eveha).

Adémar de Chabannes et l'apostolice de saint Martial : pèlerins, liturgies et architecture à l'approche du millénaire de la Passion, par Richard LANDES, professeur honoraire à l'université de Boston.

Le clocher-porche comme écho à l'entreprise du chevet : quand, comment, pourquoi ? par Claude ANDRAULT-SCHMITT, professeur émérite à l'université de Poitiers, CESCM.

Techniques constructives du XI^e siècle. L'exemple du Val de Loire, par Daniel PRIGENT, conservateur en chef honoraire du Patrimoine (pôle archéologique de Maine-et-Loire).

Les premiers déambulatoires à chapelles rayonnantes, par Pierre MARTIN, maître de conférences à l'université de Grenoble / CESCM.

Le chevet de Saint-Eusice à Selles-sur-Cher : architecture et programme sculpté, par Deborah KAHN, professeur à l'université de Boston.

Les chapiteaux corinthiens provenant de l'abbatiale romane, par Évelyne PROUST, université de Limoges, chercheur associé au CRIHAM.

La question des tribunes de chevet, par Éliane VERGNOLLE, professeur honoraire à l'université de Franche-Comté.

Recherches sur les origines du chevet de Saint-Sernin de Toulouse, par Quitterie CAZES, maître de conférences à l'université de Toulouse-Jean Jaurès, FRAMESPA.

Les fantômes de Saint-Martial en Limousin, par Éric SPARHUBERT, maître de conférences à l'université de Limoges, CRIHAM.

Conclusions, par Claude ANDRAULT-SCHMITT, professeur émérite à l'université de Poitiers, CESCM.

Saint-Martial de Limoges

Millénaire de l'abbatiale romane

1018-2018

À paraître dans le *Bulletin monumental*, 2020-1

nom, prénom :

.....

adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Pays :

Courriel :

désire recevoir le *Saint-Martial de Limoges. Millénaire de l'abbatiale romane. 1018-2018*

..... exemplaire(s) à 25 €

Total : €

Bulletin à retourner à :

**Société Française d'Archéologie
5, rue Quinault, 75015 Paris**

Ci-joint un chèque de € à l'ordre de la SFA

Par virement sur le compte ci-dessous

Relevé d'Identité Bancaire : CIC PARIS PEREIRE
Banque Guichet N° de compte Clé Devise
30066 10857 0020086001 22 EUR
BIC : CMCIFRPP IBAN : FR7630066108570002008600122

Je souhaite une facture en exemplaire(s)

Signature

