

À la croisée des sources :
le château de Saumur et
son « portrait »
dans le manuscrit des
Très Riches Heures du duc de Berry

EMMANUEL LITOUX

Pôle Archéologie,
Conservation départementale
du patrimoine de Maine-et-Loire
UMR 6566 CReAAH



Château de Moulins, *Armorial d'Auvergne*,
Guillaume Revel, vers 1456

Gallica, Bnf

Château de La Roche-Guyon,
Le Livre du Chastel de Labour, vers 1425

The Free Library of Philadelphia



Manuscrit des *Très Riches Heures* du duc de Berry,

La Tentation du Christ

Le mois d'avril

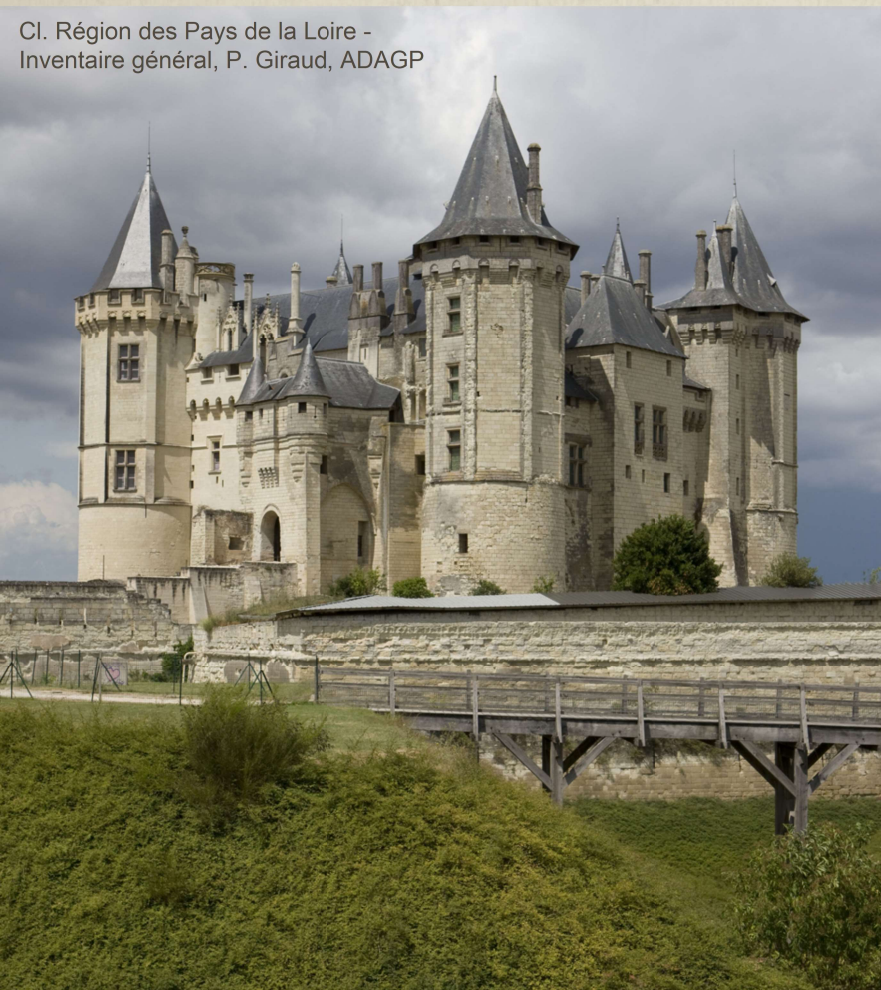
Chantilly, musée Condé. Public domain, Wikimedia Commons

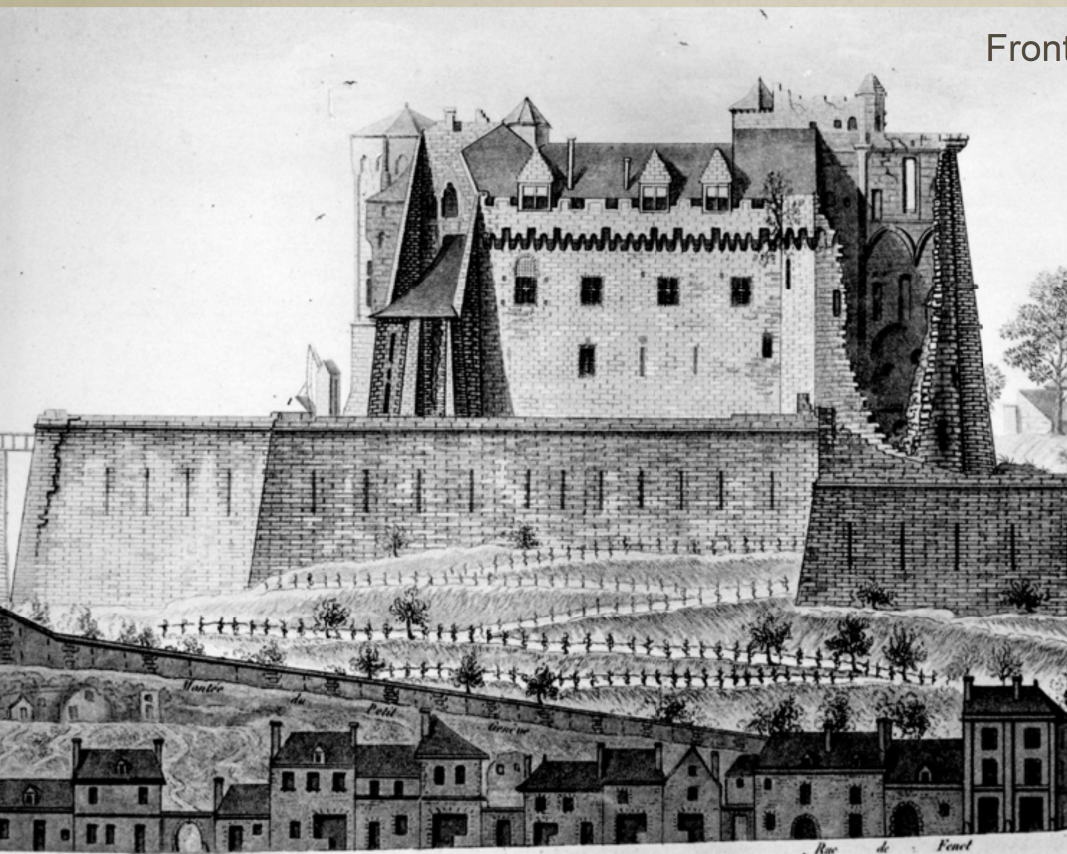


Dominica .i. quadragesime.
 Vocavit me **domine**.
 et ego exaudiam cum
 eripiam eum et glo

rificabo eum longitudine
 dierum adimplebo eum.
Qui habitat in ad **ps.**
 uitorio altissimi in pro

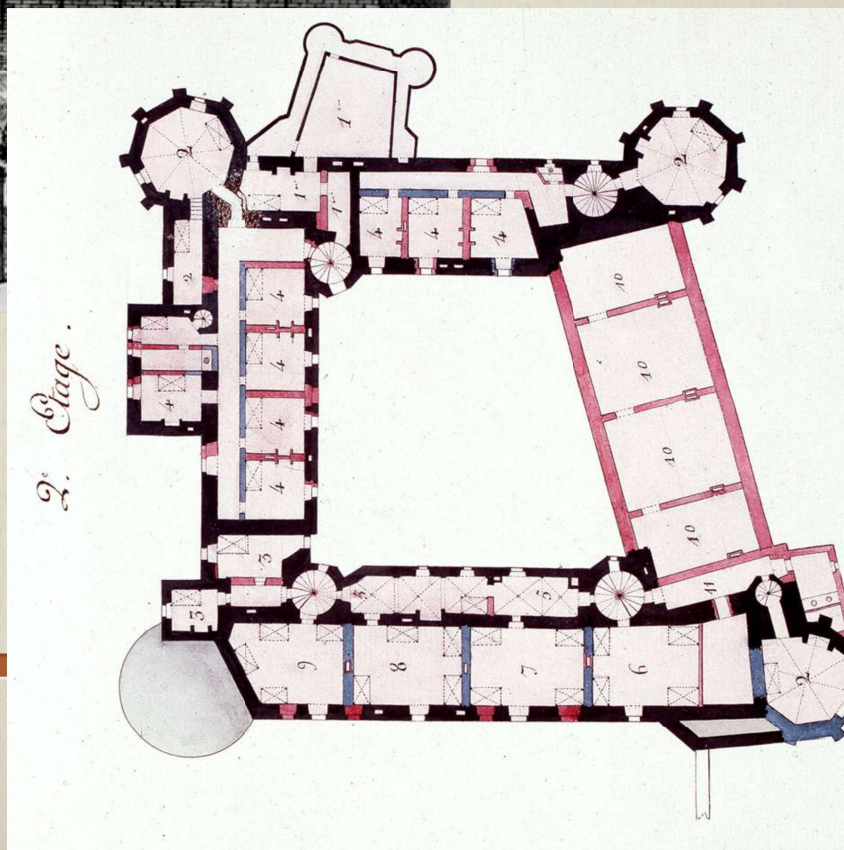
Cl. Région des Pays de la Loire -
Inventaire général, P. Giraud, ADAGP





Front de Loire par J.-F. Bodin,
1810-1812

Angers, Bibliothèque Municipale



Plan L.-M. Normand, 1810

Archives Départementales de Maine-et-Loire

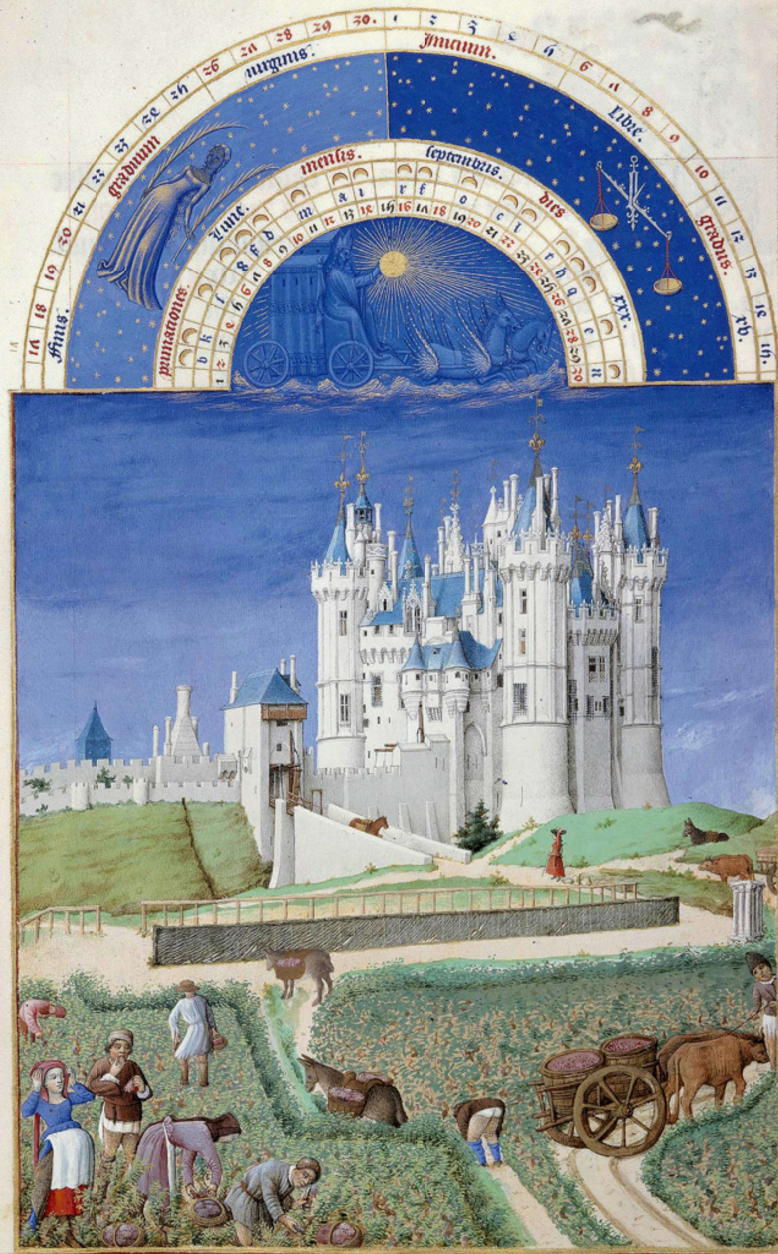
Cl. Région des Pays de la Loire - Inventaire général, P. Giraud, ADAGP

Le château, vers 1852

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

Cl. Région des Pays de la Loire - Inventaire général, P. Giraud, ADAGP





Dessin aquarellé de L. Magne, 1904

Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

Cl. Région des Pays de la Loire - Inventaire général, P. Giraud, ADAGP



PERSPECTIVE FRISSE DU POINT DE VUE
DE LA MINIATURE DES HEURES DE CHANTILLY

La restauration du monument « à l'image de son portrait »



Restauration de la tour ouest par B. Vitry, vers 1959

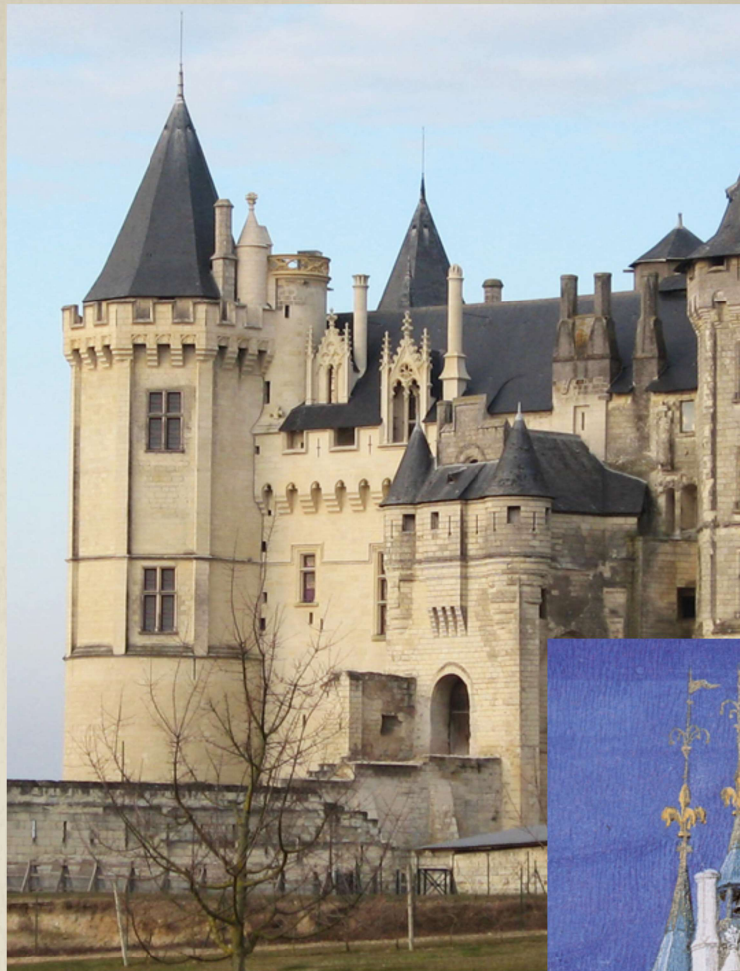
Archives H. Enguehard

Cl. Région des Pays de la Loire - Inventaire général, P. Giraud, ADAGP



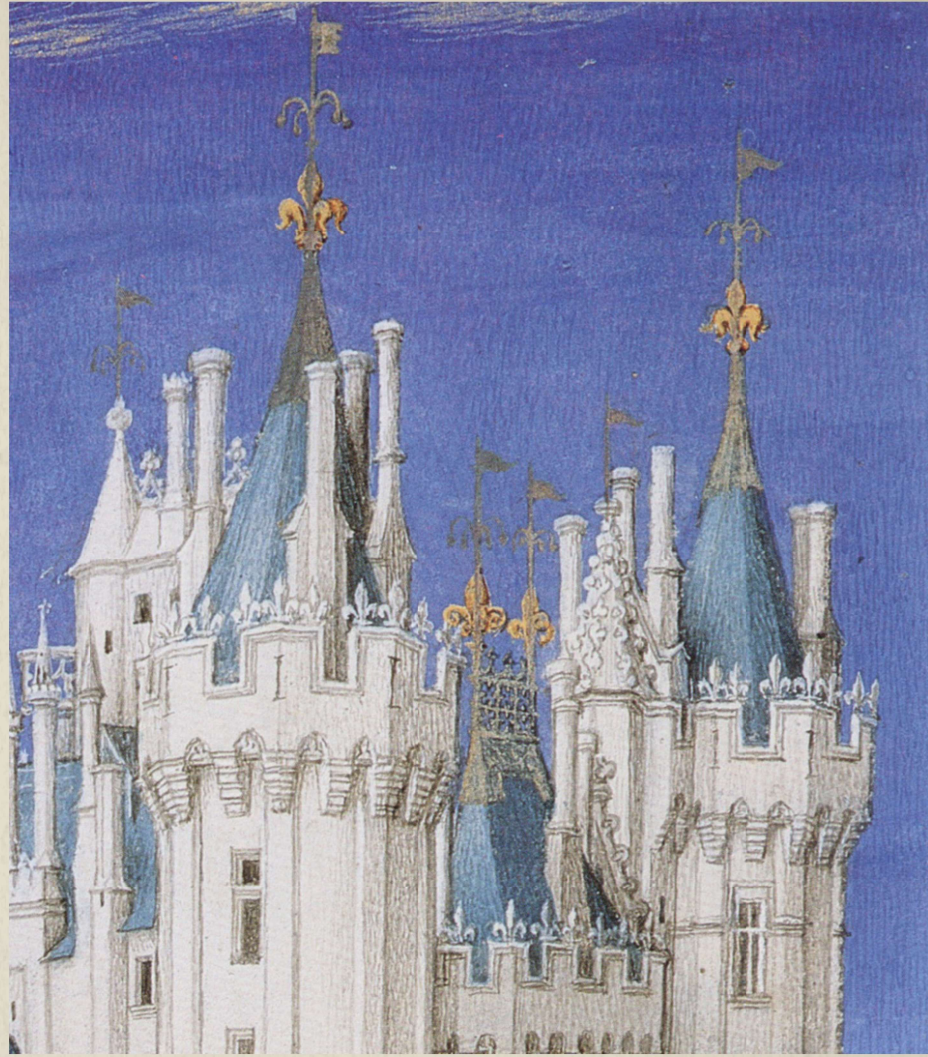


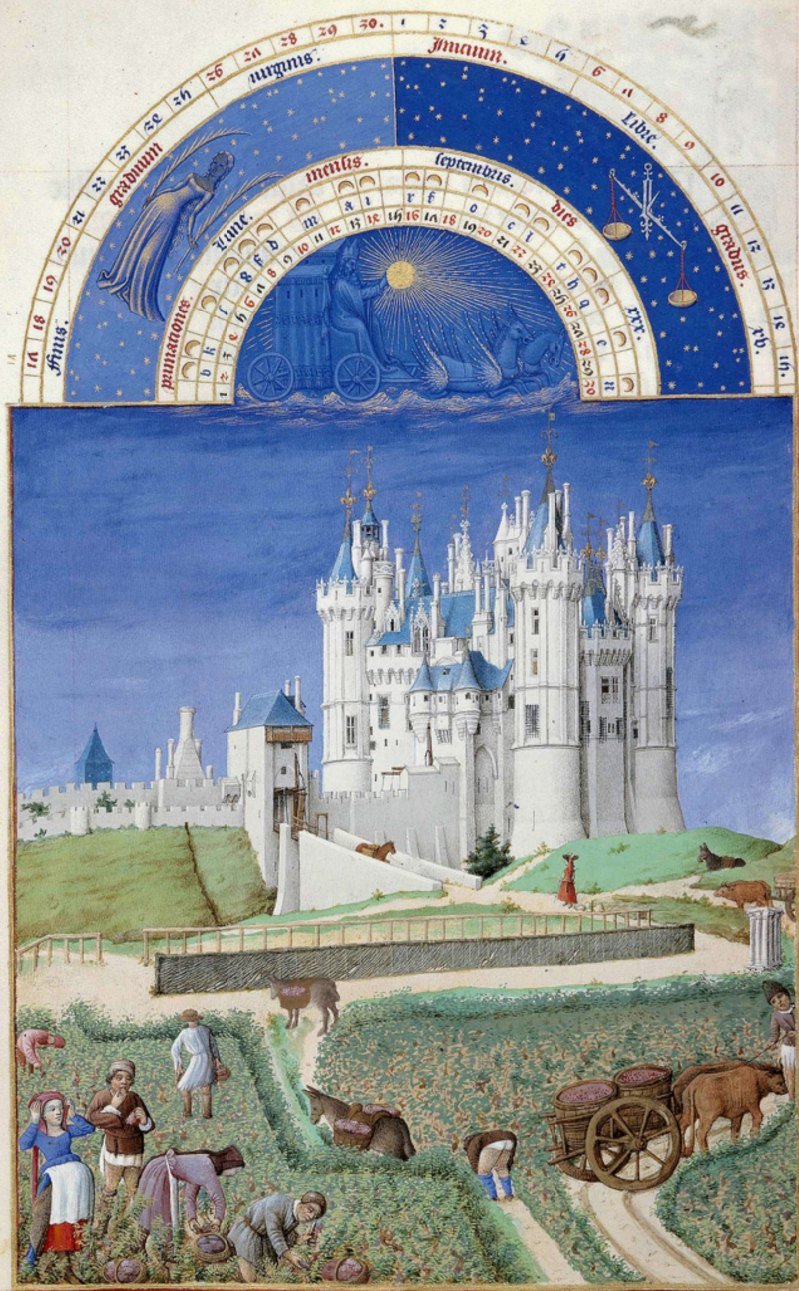
Cl. R. Polidoni, Les châteaux du Val de Loire, Paris, 1997



Cl. Ch. Zilliox







Les Très Riches Heures
du duc de Berry :
une œuvre complexe
à plusieurs mains











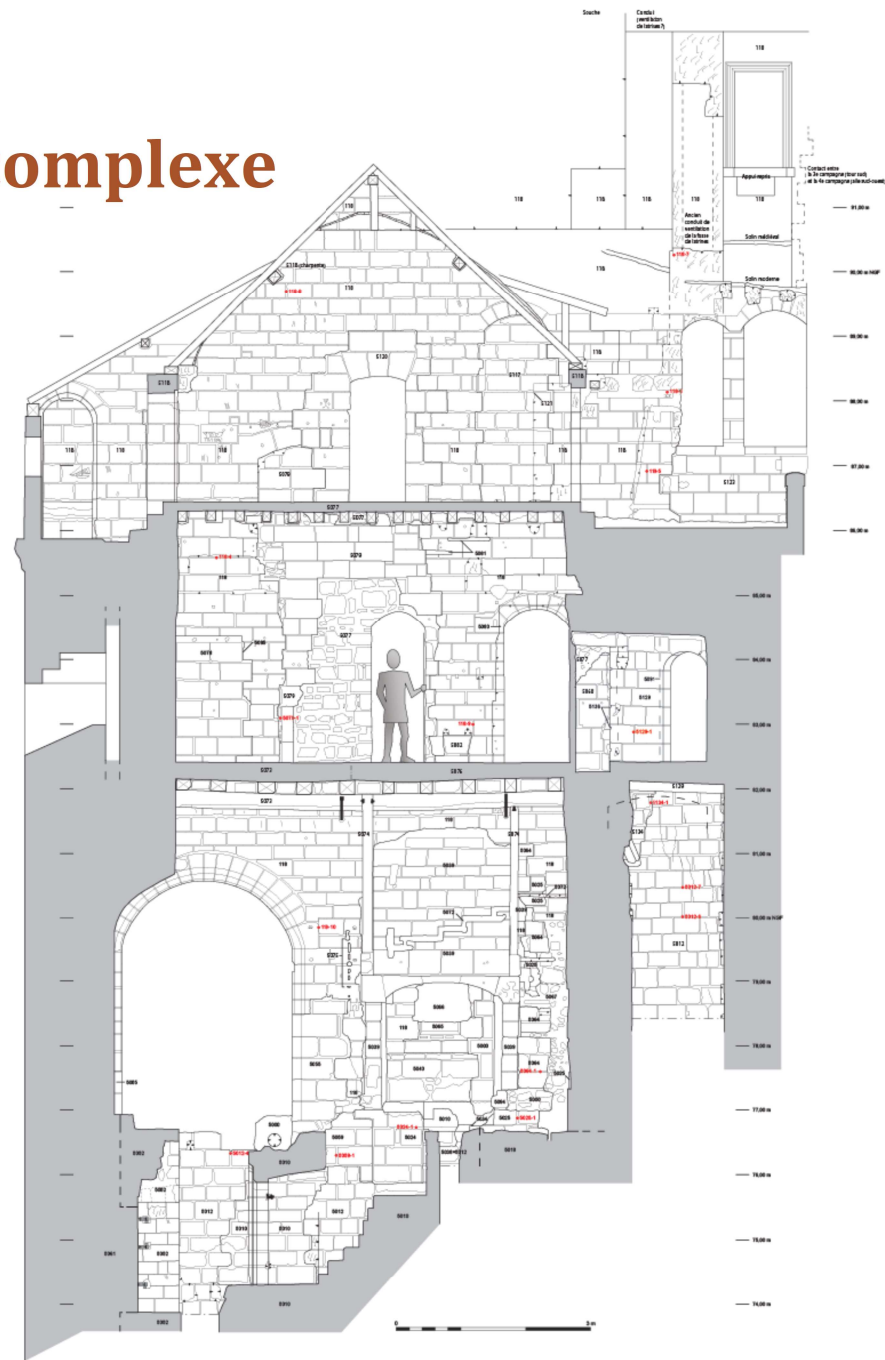
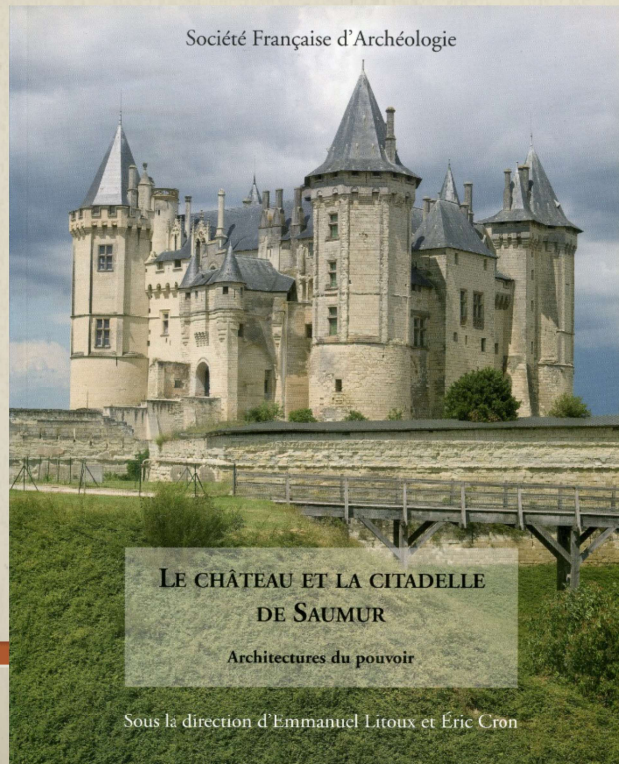
Manuscrit des *Très Riches Heures* du
duc de Berry,

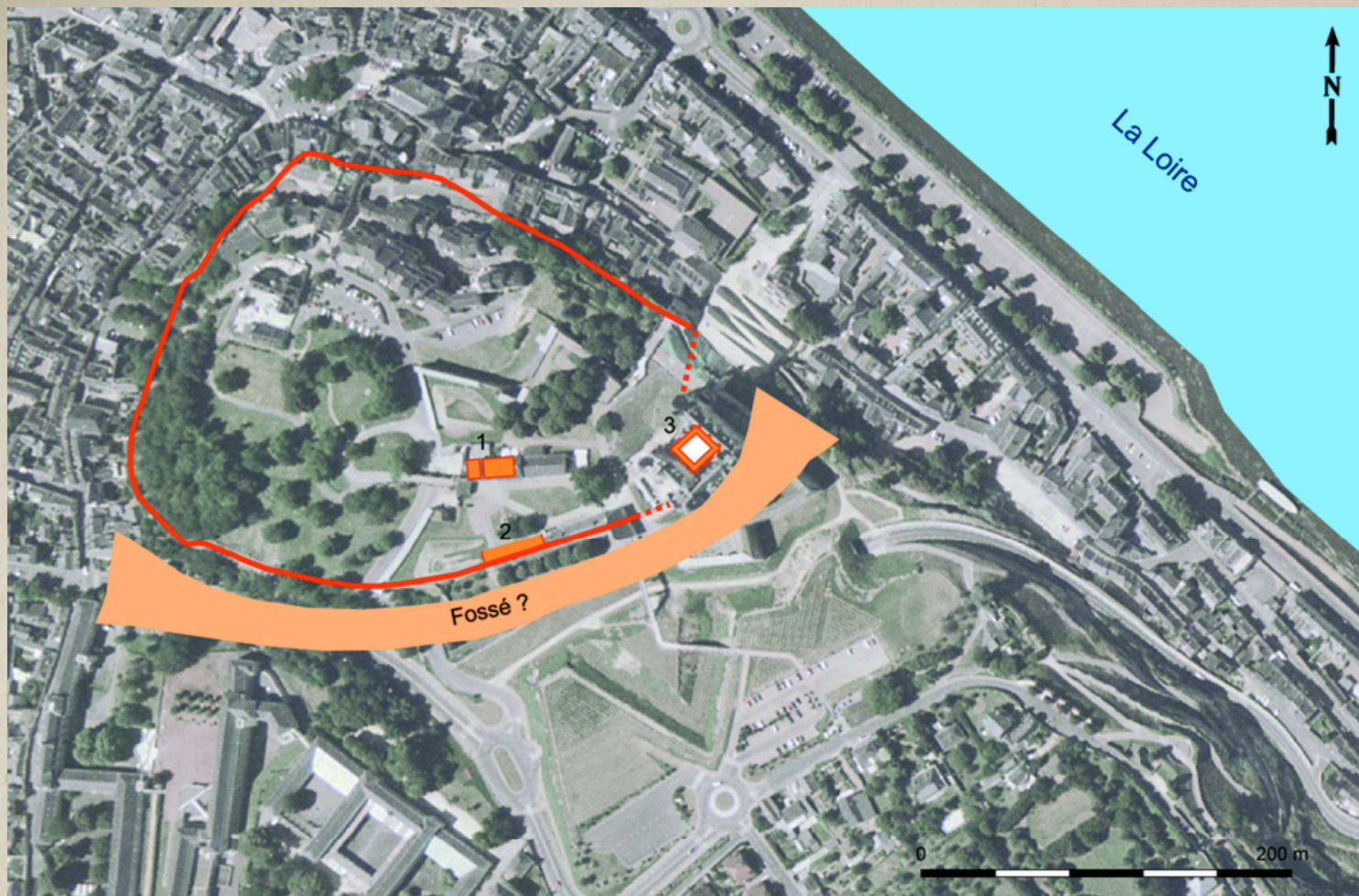
Mois de septembre

Chantilly, musée Condé. Cl. IRHT



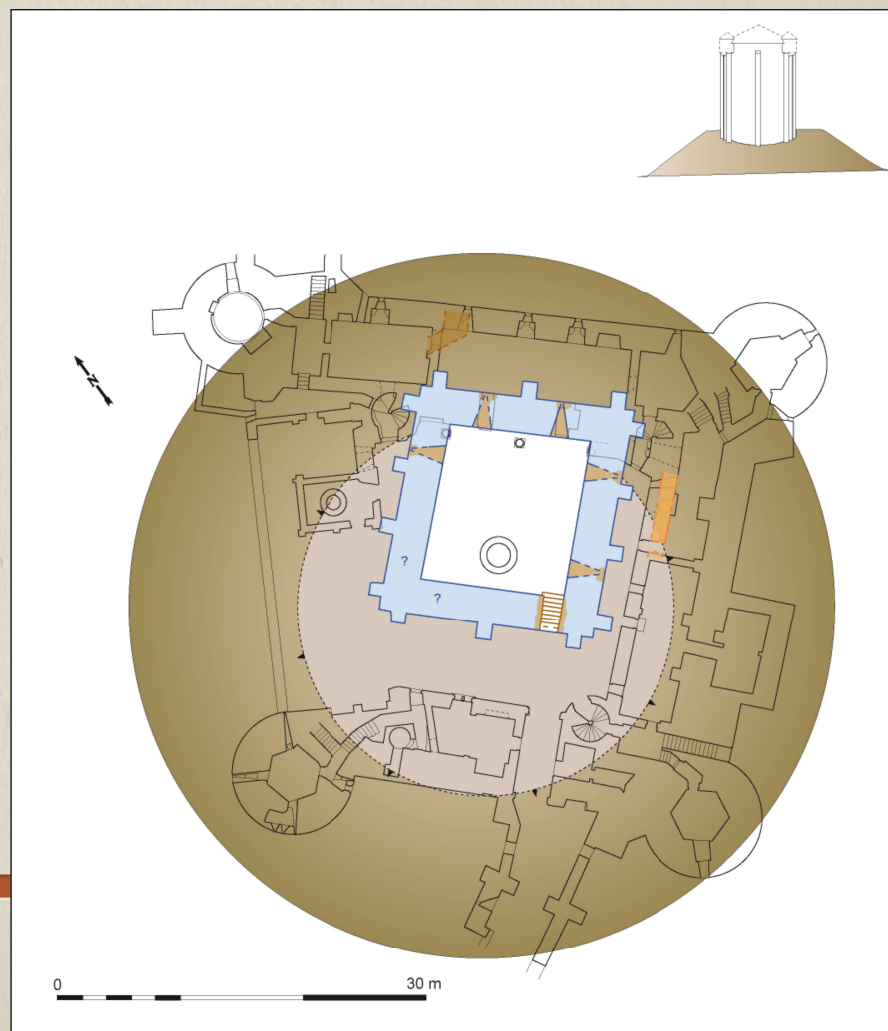
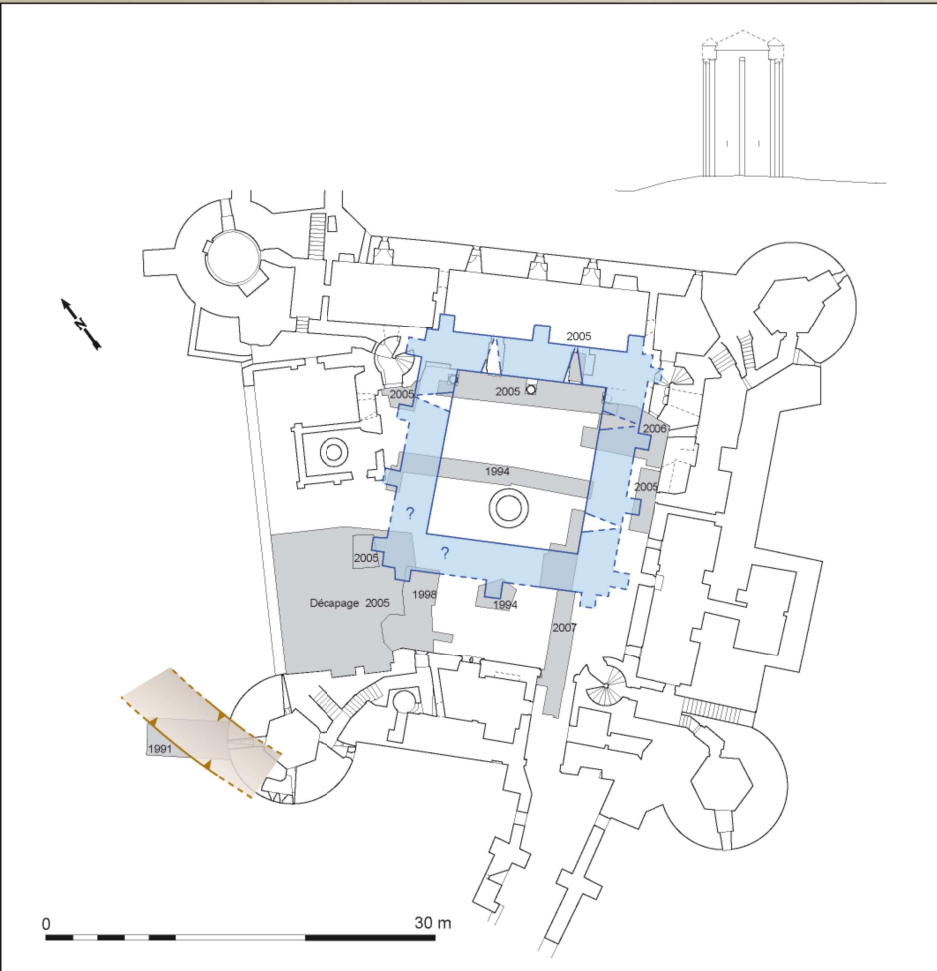
Le château de Saumur : une histoire architecturale complexe



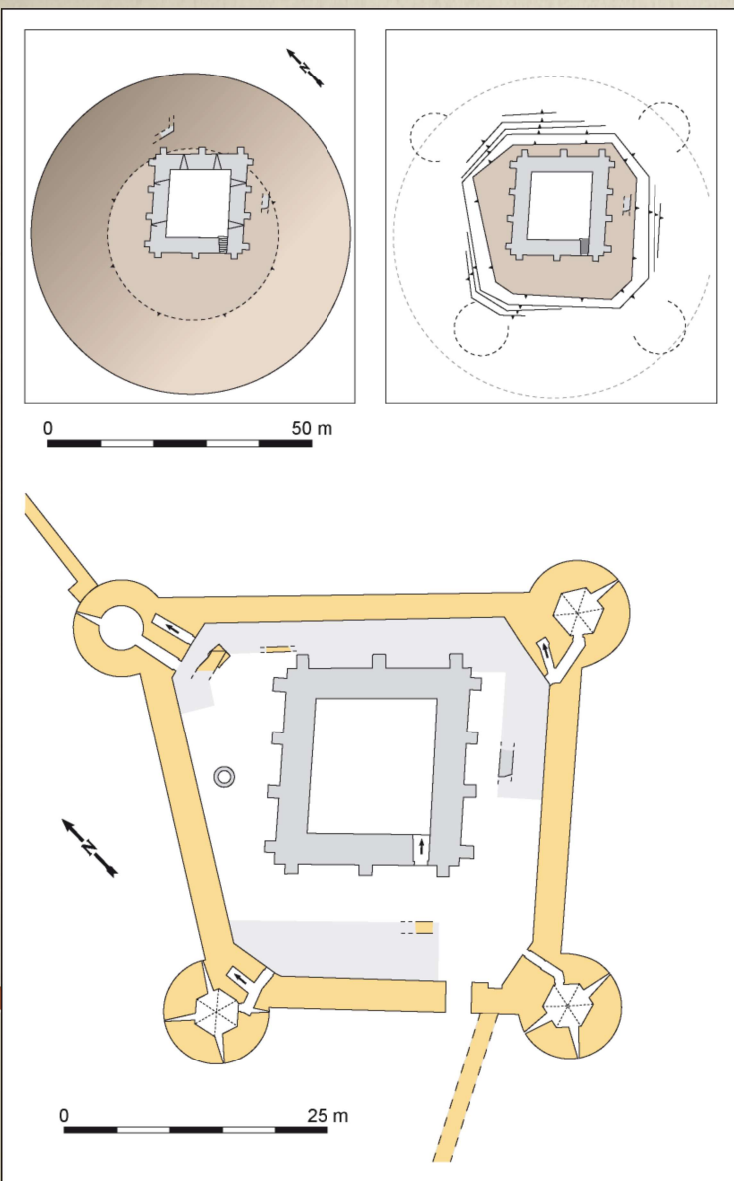


La fondation d'un double pôle castral et monastique par le comte de Blois au milieu du Xe siècle.

Une tour maîtresse romane
du Xe ou XIe siècle
emmotée vers la fin du XIe
ou au début du XIIe siècle



L'édification du château capétien au début du XIIIe siècle

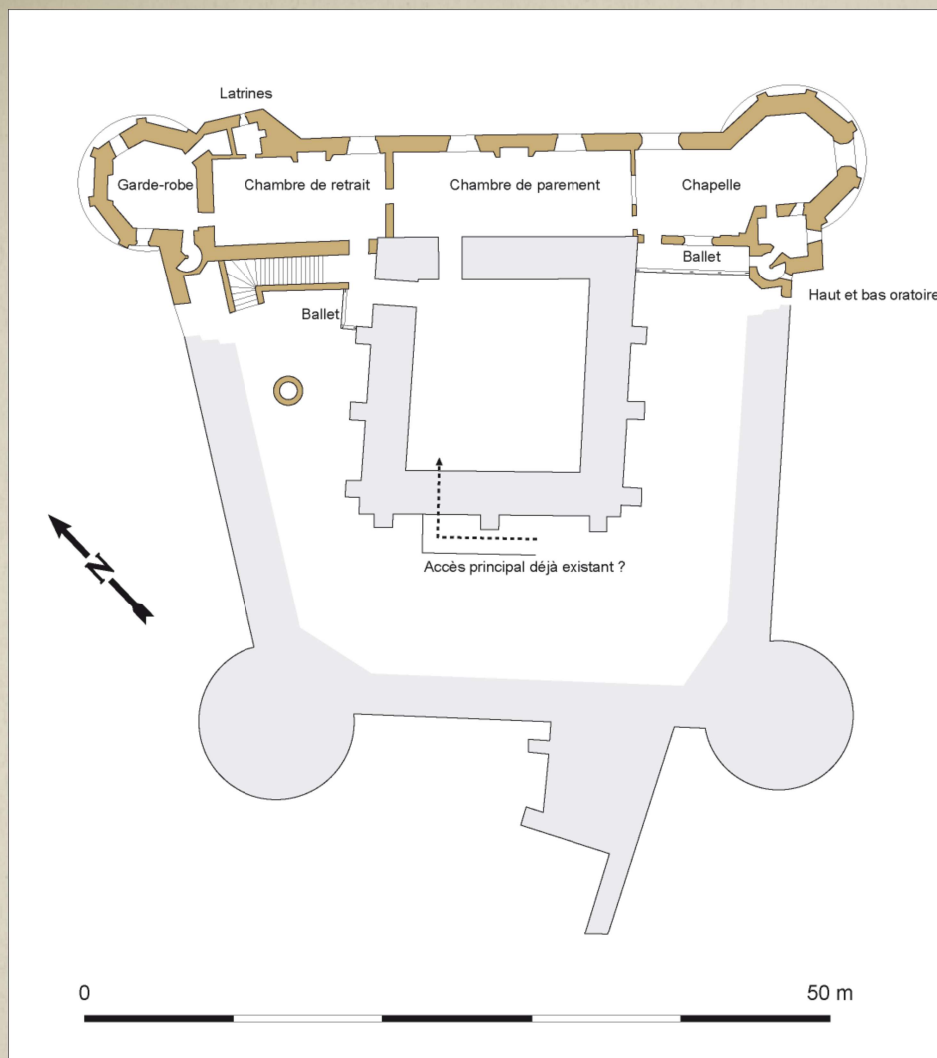


Cl. B. Rousseau, Conservation départementale
du Patrimoine de Maine-et-Loire

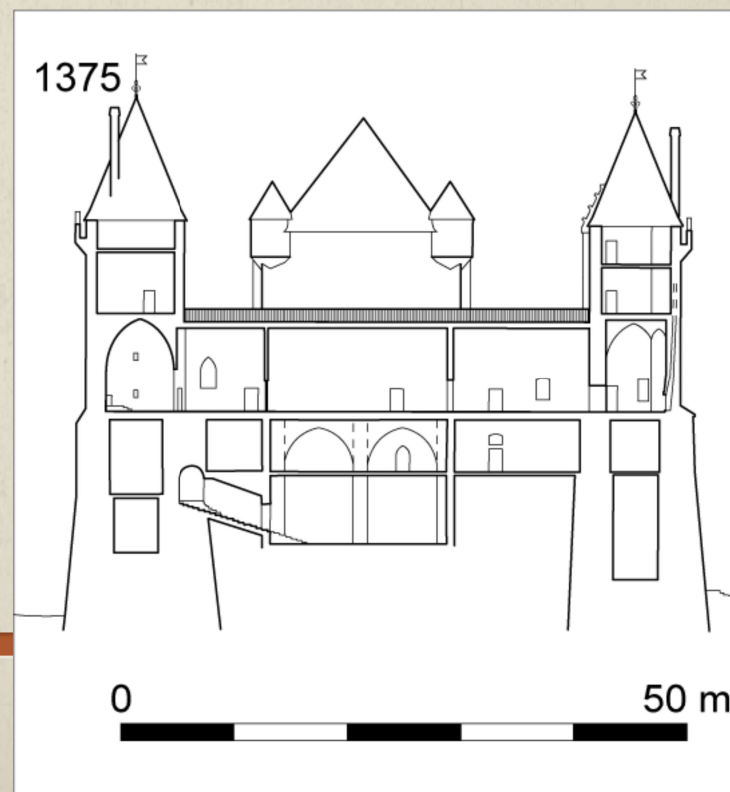
La reconstruction du château dans le dernier tiers du XIV^e siècle :
les deux projets successifs de Louis I^{er} d'Anjou

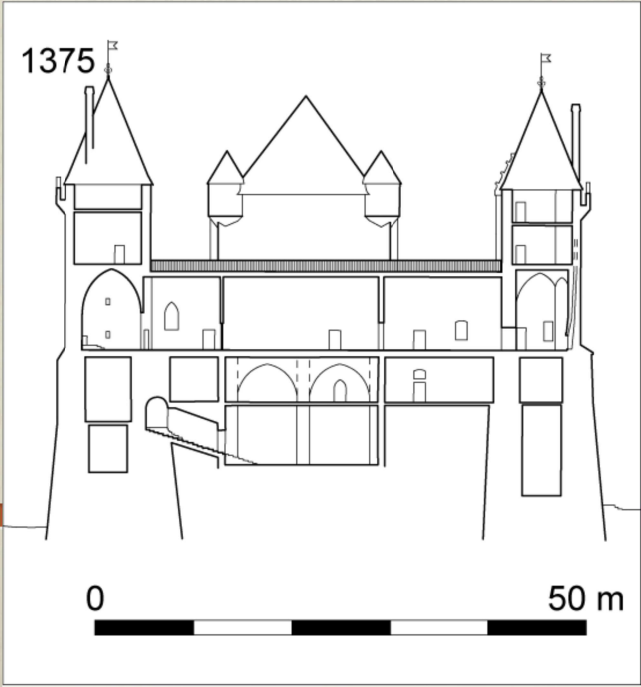
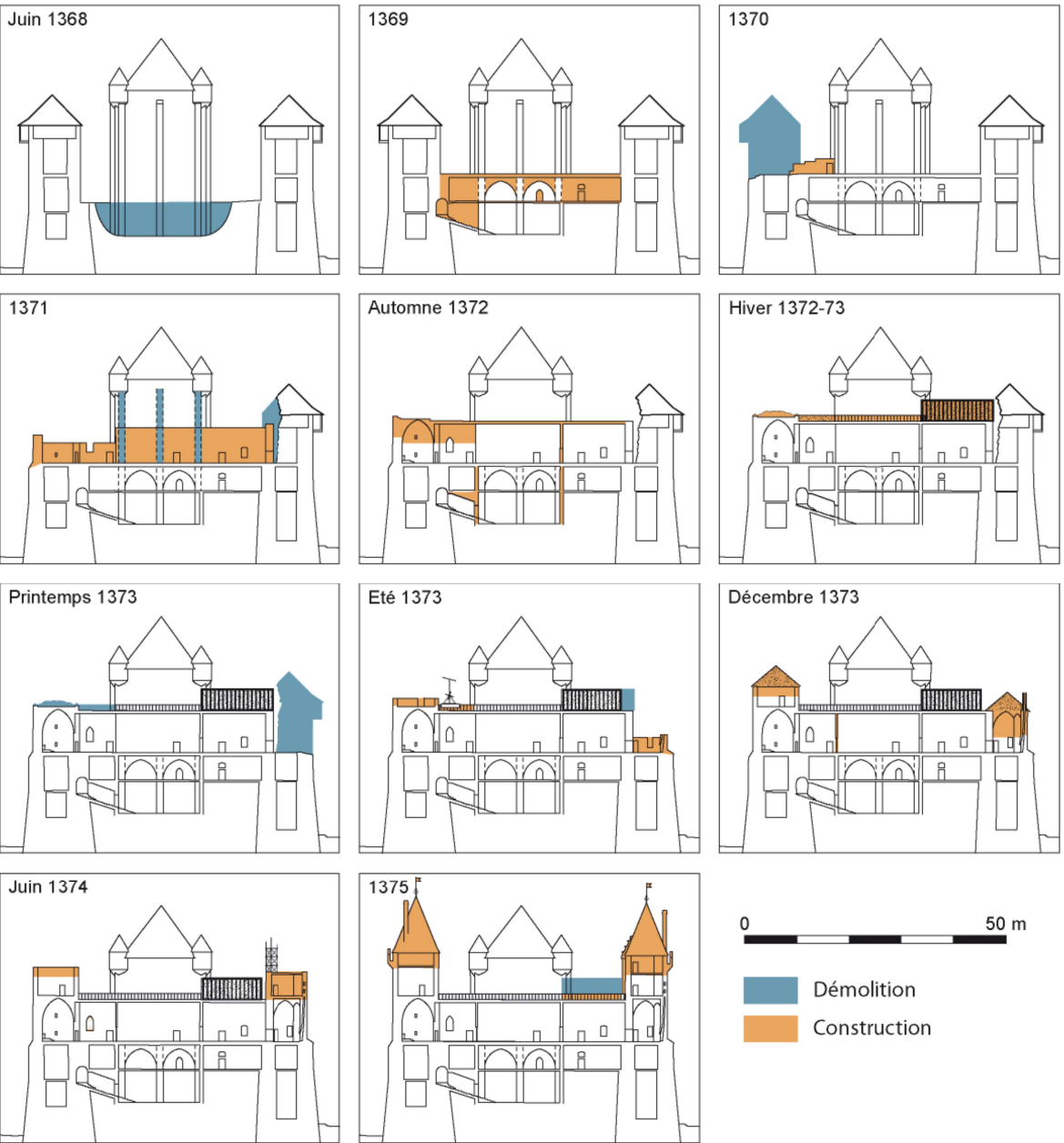


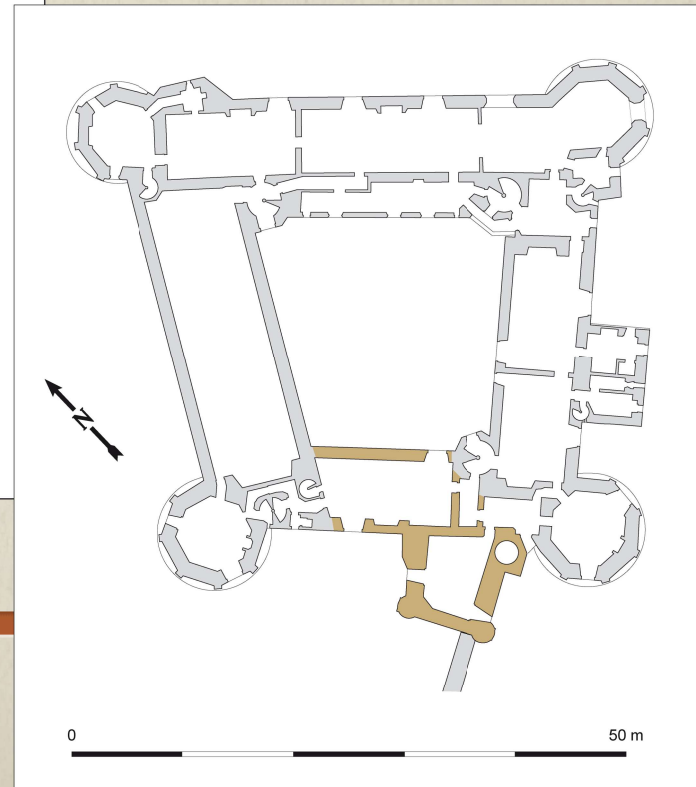
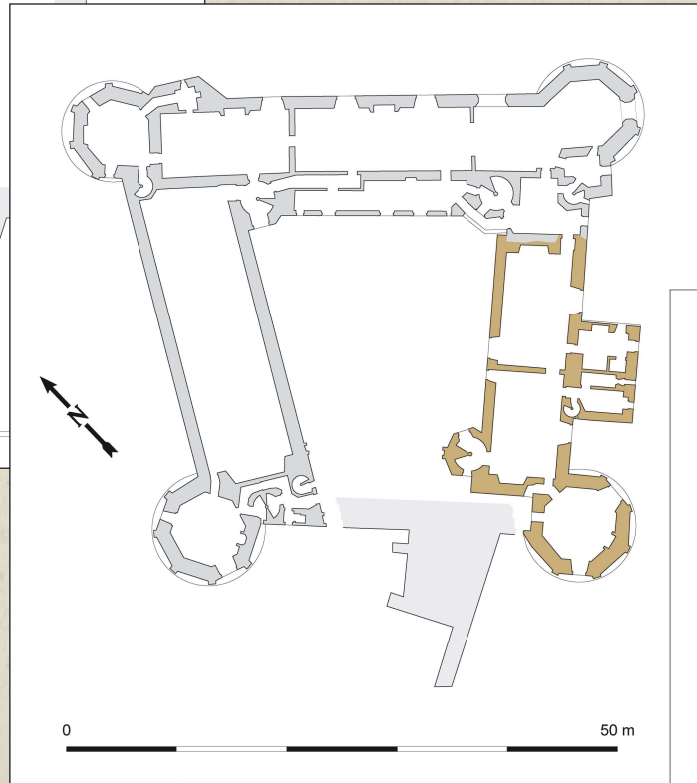
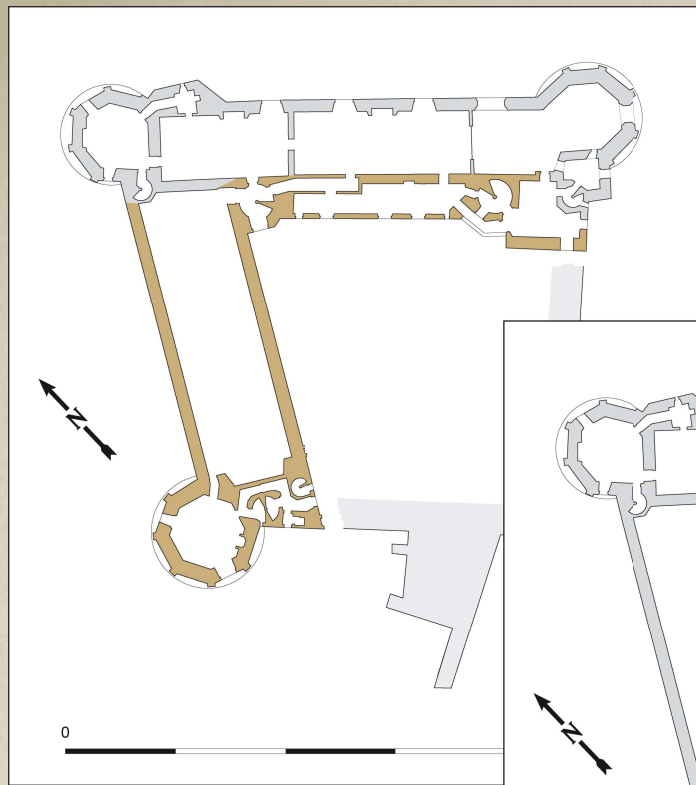
Cl. J. Mazeirat, Conservation régionale des Monuments Historiques

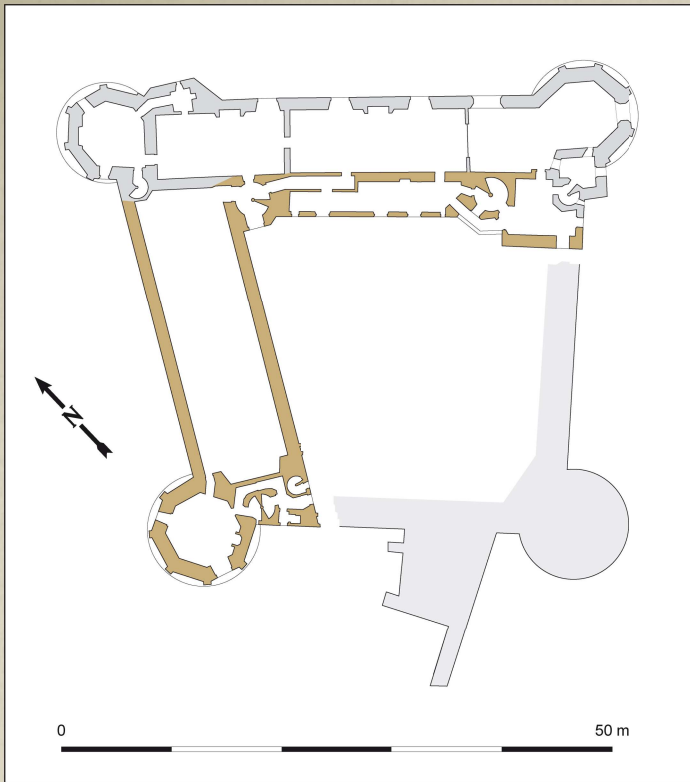


Première campagne 1368-1375









Grande vis, 1890

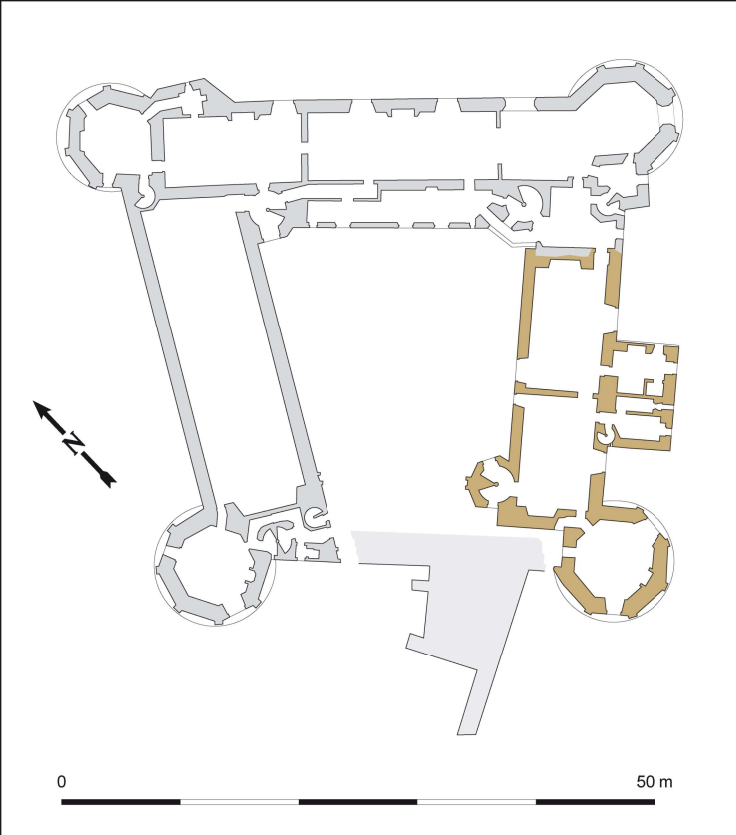
Médiathèque de l'Architecture et
du Patrimoine

Cl. Région des Pays de la Loire
- Inventaire général, P. Giraud,
ADAGP



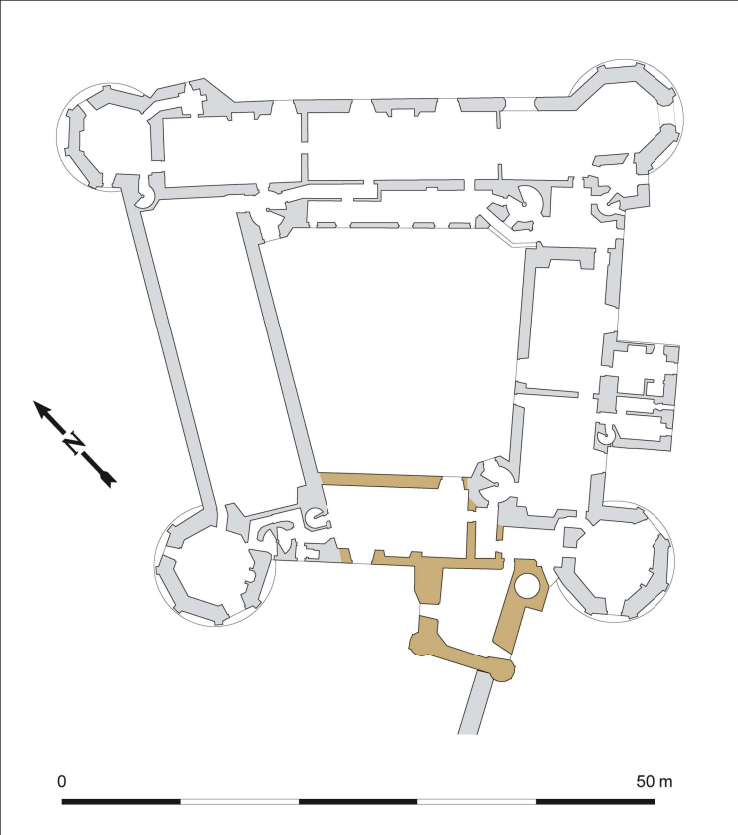
Deuxième campagne achevée vers 1380

Cl. B. Rousseau, Conservation départementale
du Patrimoine de Maine-et-Loire



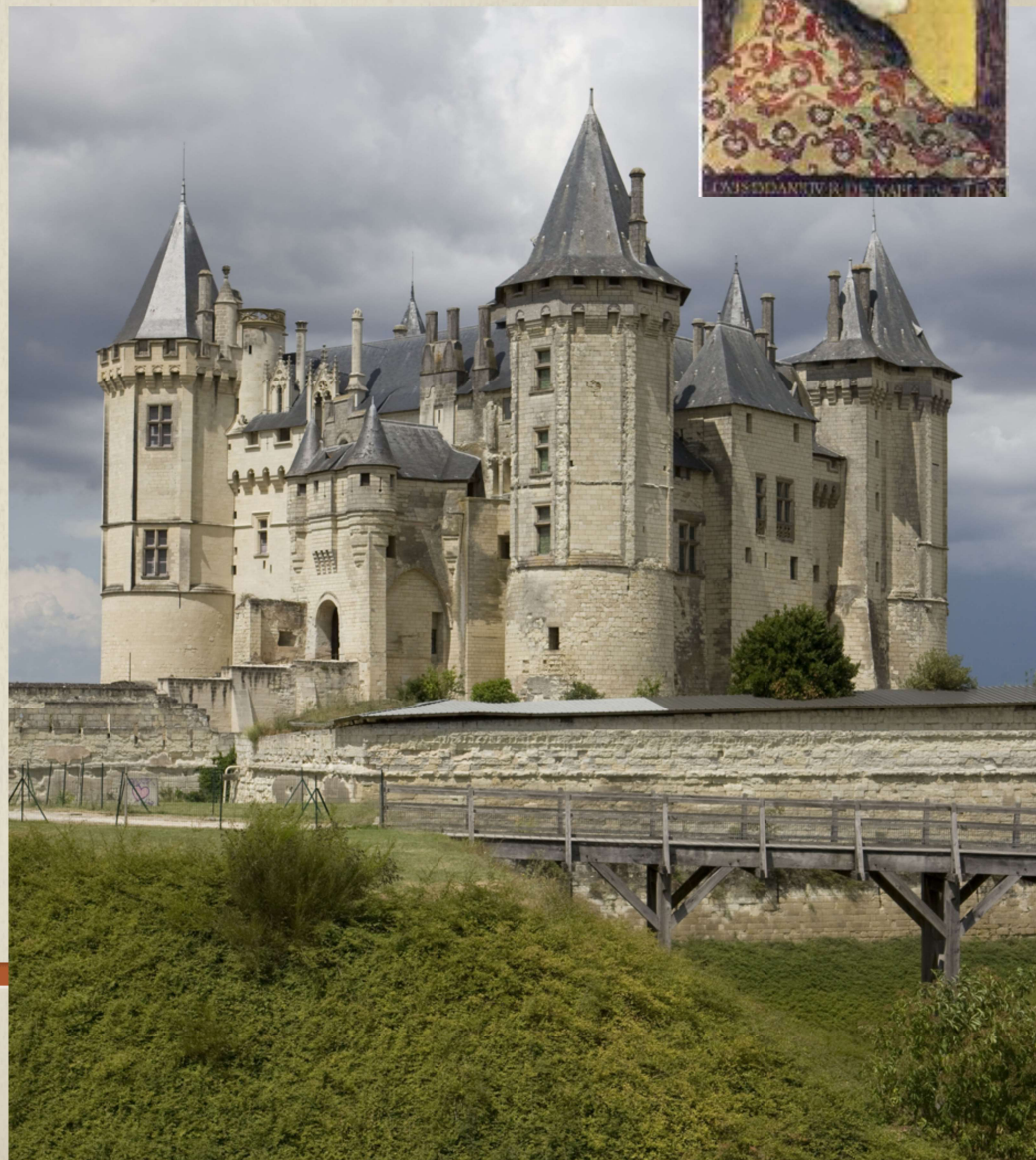
Troisième campagne
achevée vers 1382

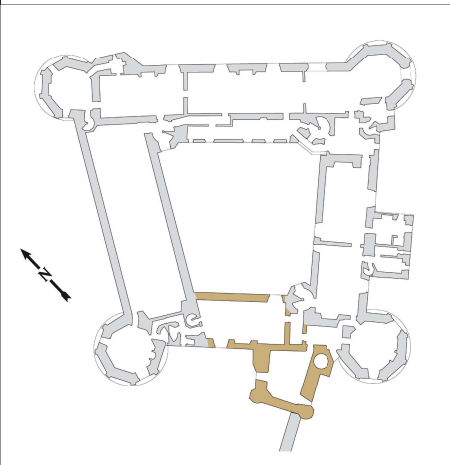
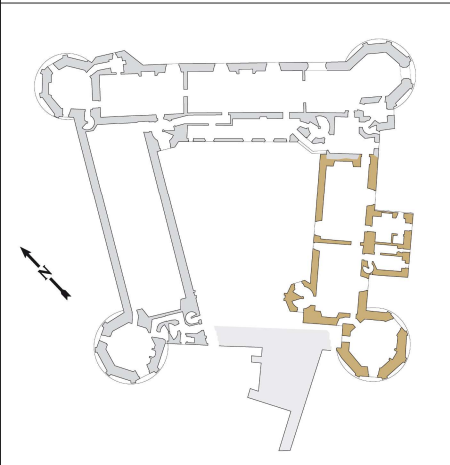
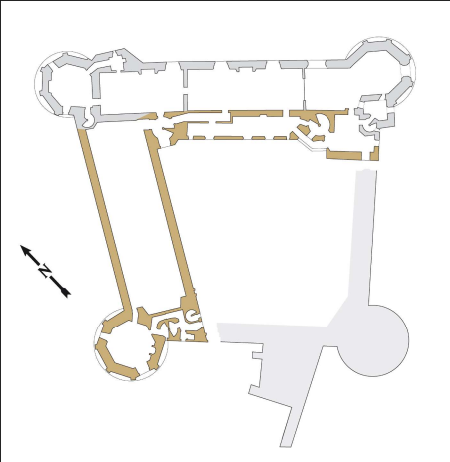


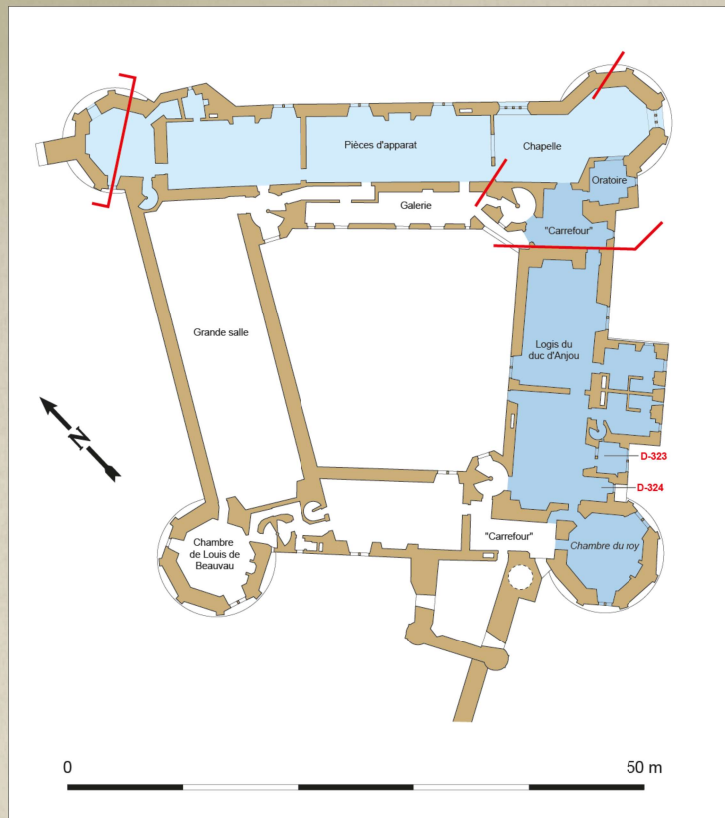


Quatrième campagne
vers 1390-1400

Cl. Région des Pays de la Loire -
Inventaire général, P. Giraud, ADAGP







Cl. B. Rousseau, Conservation départementale
du Patrimoine de Maine-et-Loire

Travaux sur la
tour orientale
entre 1454 et 1473
(décor emblématique
entre 1453 et 1466)



L'enluminure à l'épreuve des autres sources

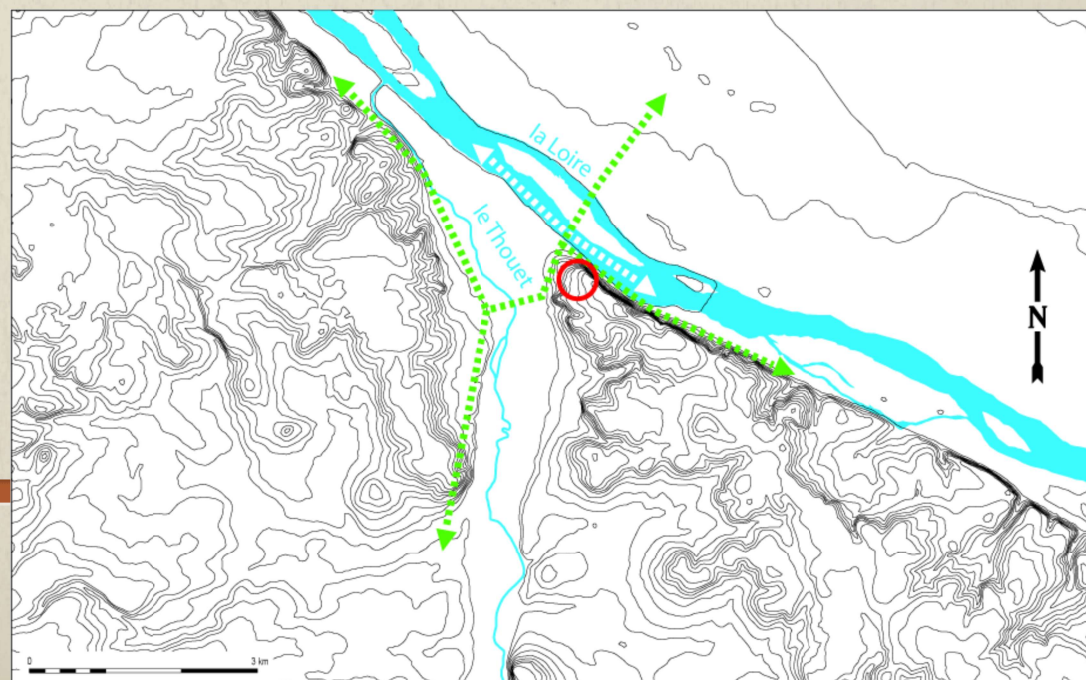


Ann Dodd-Opritesco
(1948-2005)
Cl. J. Mongellaz





Cl. B. Rousseau, Service Inventaire du Patrimoine, Conseil général de Maine-et-Loire



Plan de Saumur, 1621 (détail)

Bibliothèque Nationale de France

« pour le project et plant des fortifications avancées autour du chasteau par Monsieur Duplessis gouverneur de ceste ville et sénésschaussée, l'ingénieur auroit fait prendre dudit clos [Casevert] environ **deux quartiers de vignes** et auroit encore tracé et fet ficher des picquets pour marquer d'environ de trois aultres quartiers sur lesquels il prétend faire les contrescarpes... »

AD Vendée, 67J10. Procès verbaux d'expertises des biens confisqués pour les fortifications de la ville, 1595 (transcription E. Cron)





Le Pas de Saumur, ou Pas de la Joyeuse Garde, juin-août 1446



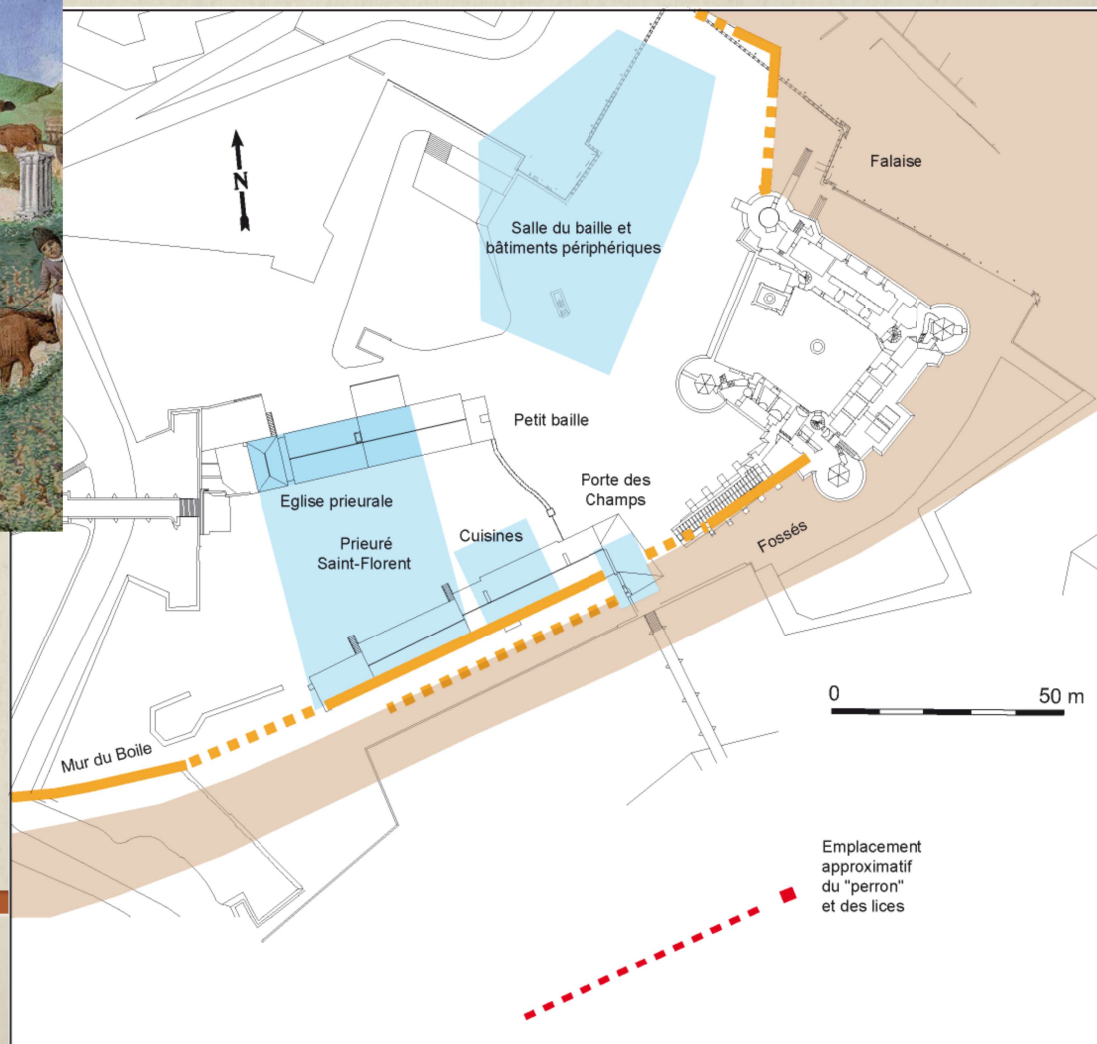
Relation du Pas de Saumur, vers 1470-1480

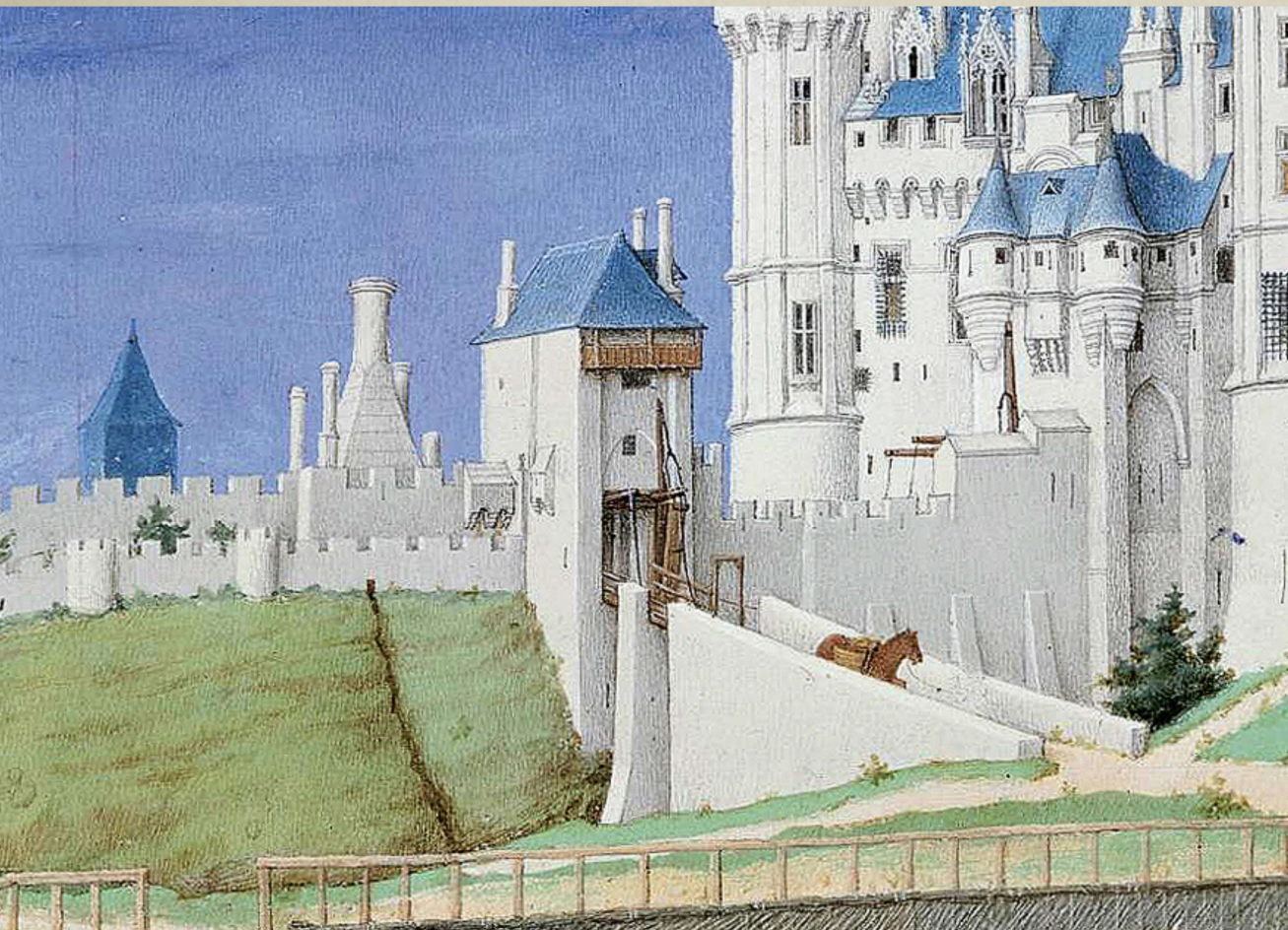
Bibliothèque nationale de Russie Saltykov-Chtchedrine



1469 : le procureur de Saumur fait détruire « une pièce de terre labourable sise près la porte des Champs dudit chastel de Saumur, joignant un clos de vigne [...] en partie de laquelle pièce de terre furent pieca tenues les joustes ».

AN, P 1334-9, f° 19





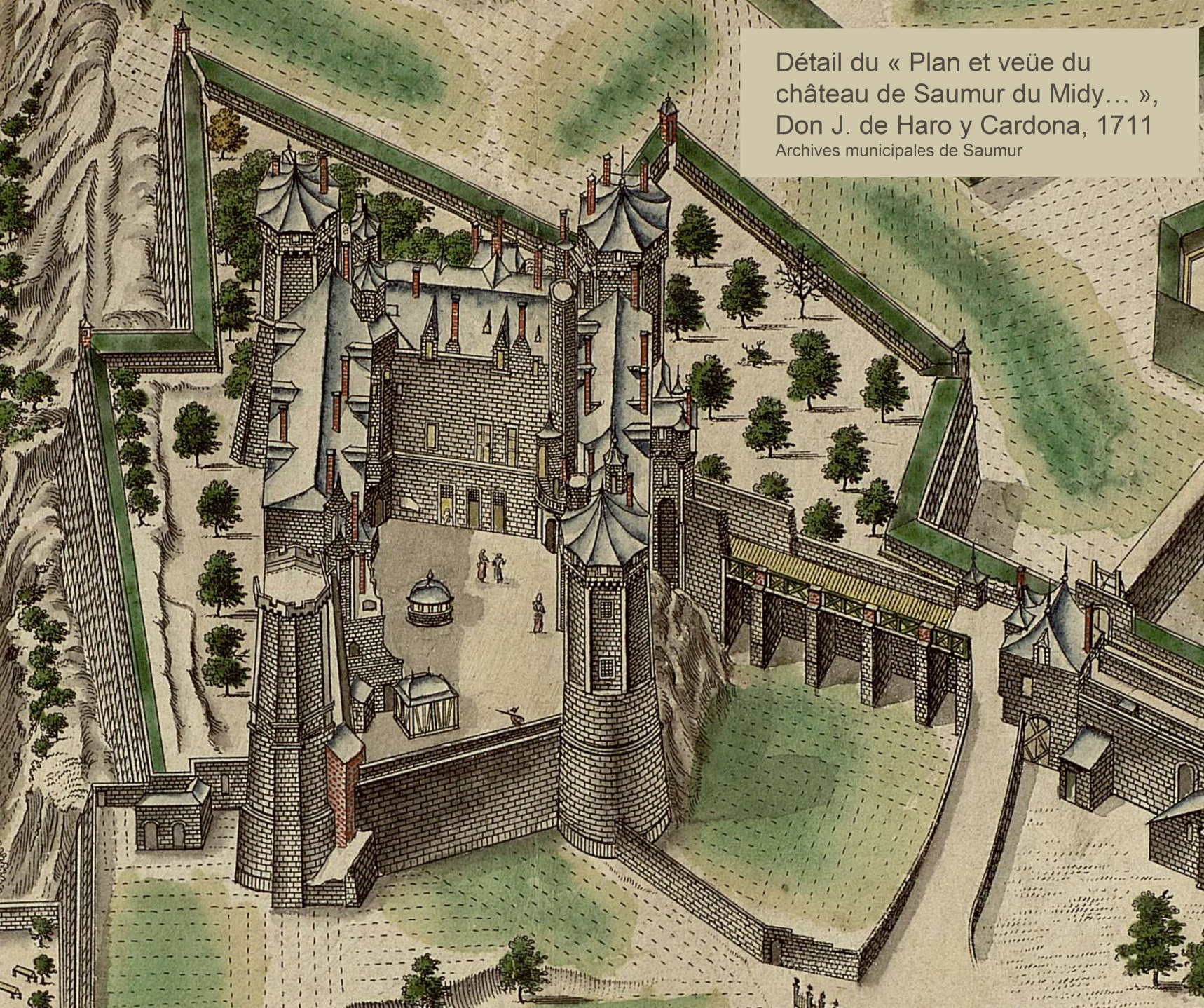
1437 : « ...ung muy de vin
de rante ou devoir anuel
par chacun an randre et
poyer au prier du
chasteau de Samur pour
la place de **la cuyzine de
l'antrée et davant le
chastel** »

ADML, H 2760, f° 10 v°.

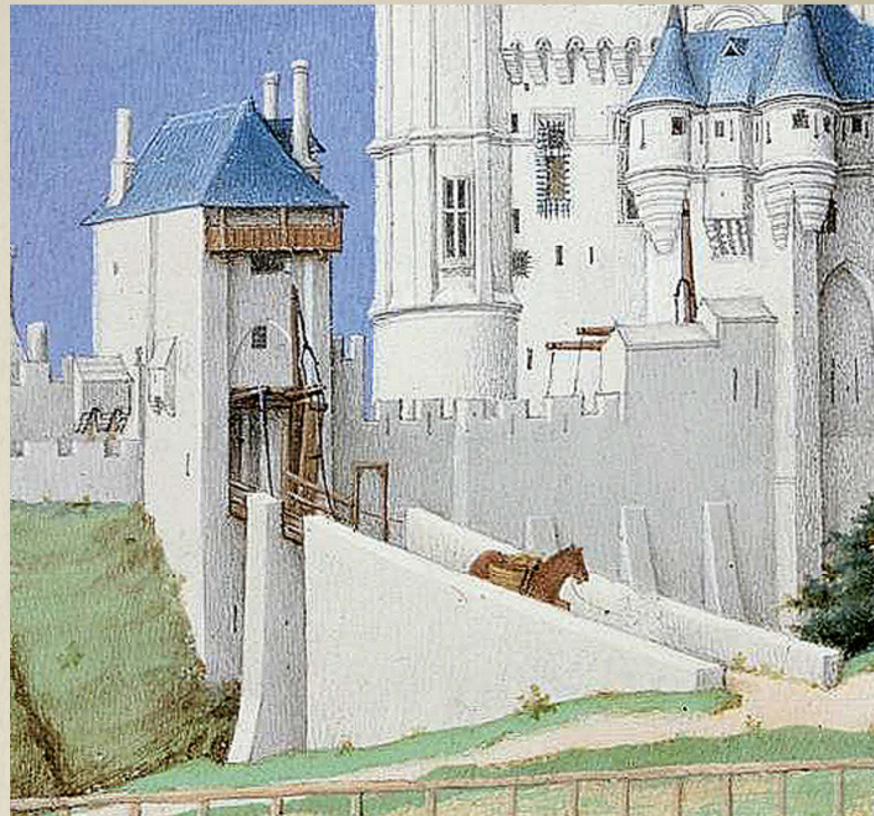
1474 : « Item fault deux arcs
doubles sur ceux qui
tiennent les pentes de la
**grande cheminée de la
cuisine** et faire les cones en
elargissant et montans
contre lesdits pentes qui
seront conduites de haulteur
prouffitable et relever l'une
des **petites cheminees de
ladite cuisine** de la hauteur
des autres... »

AN, P 1334⁵, f° 185

Détail du « Plan et veüe du
château de Saumur du Midy... »,
Don J. de Haro y Cardona, 1711
Archives municipales de Saumur

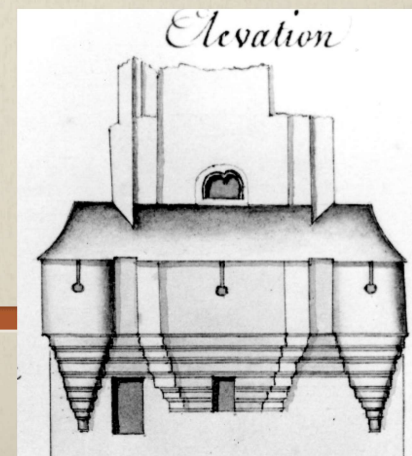


Cl. B. Rousseau, Conservation départementale du
Patrimoine de Maine-et-Loire



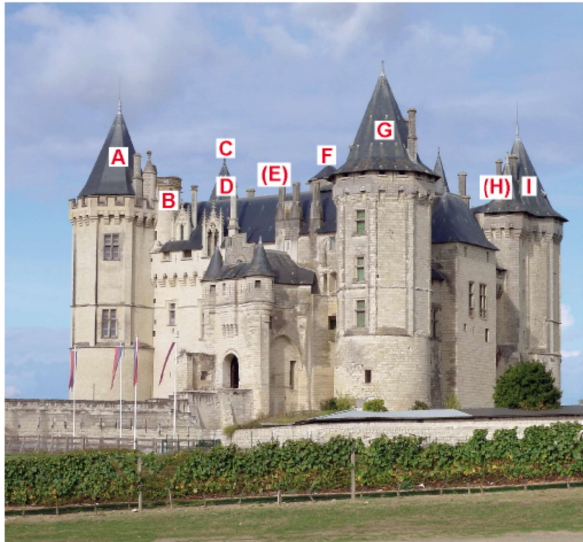
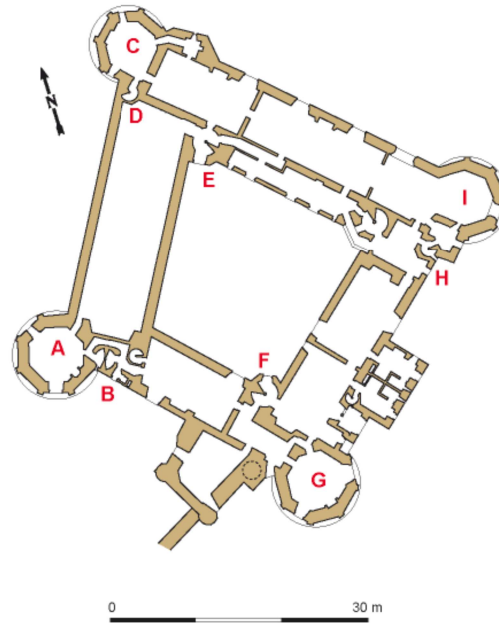
Détail d'une élévation du châtelet, 1782

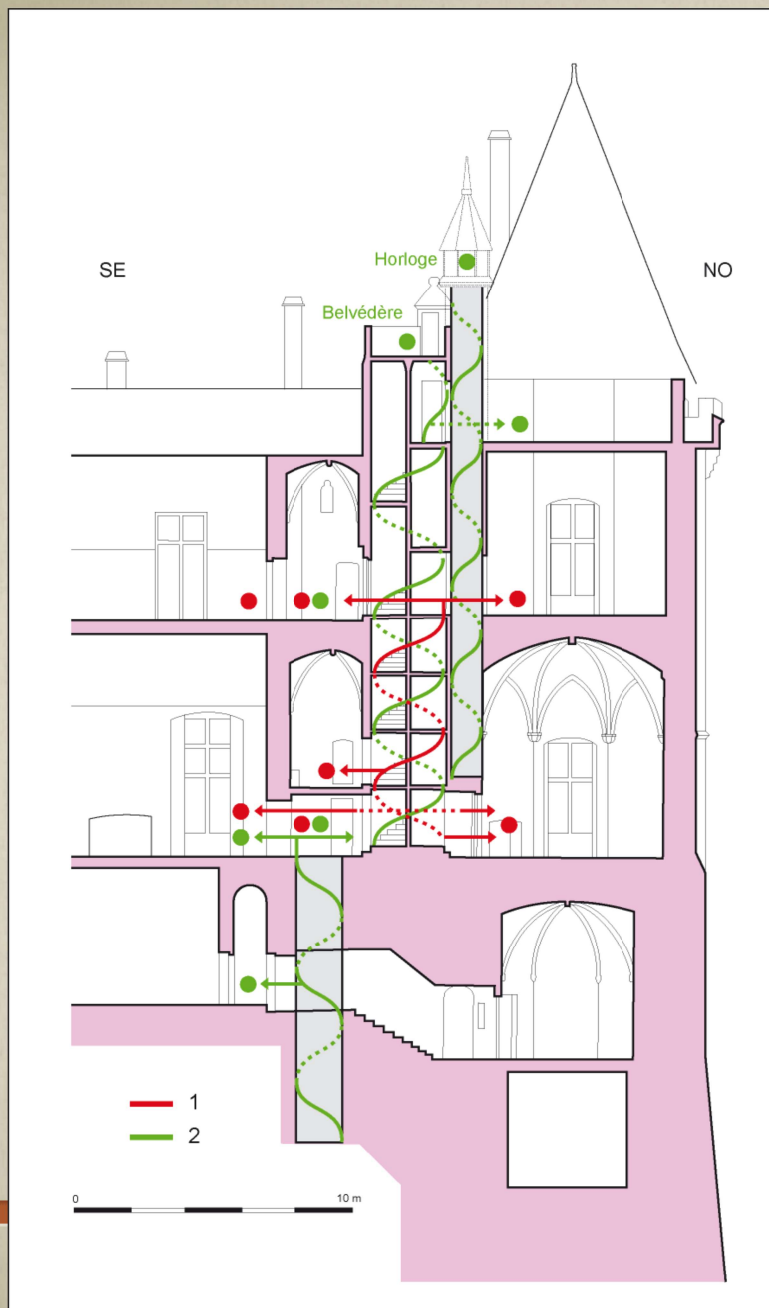
Service historique de la Défense
Cl. Région des Pays de la Loire - Inventaire
général, P. Giraud, ADAGP

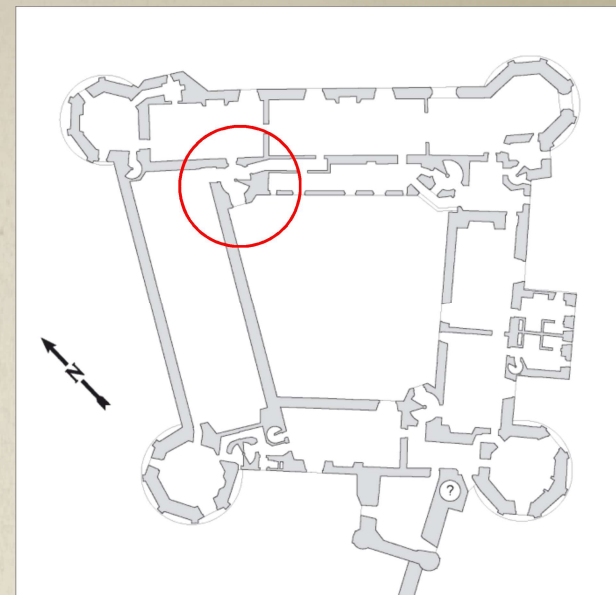
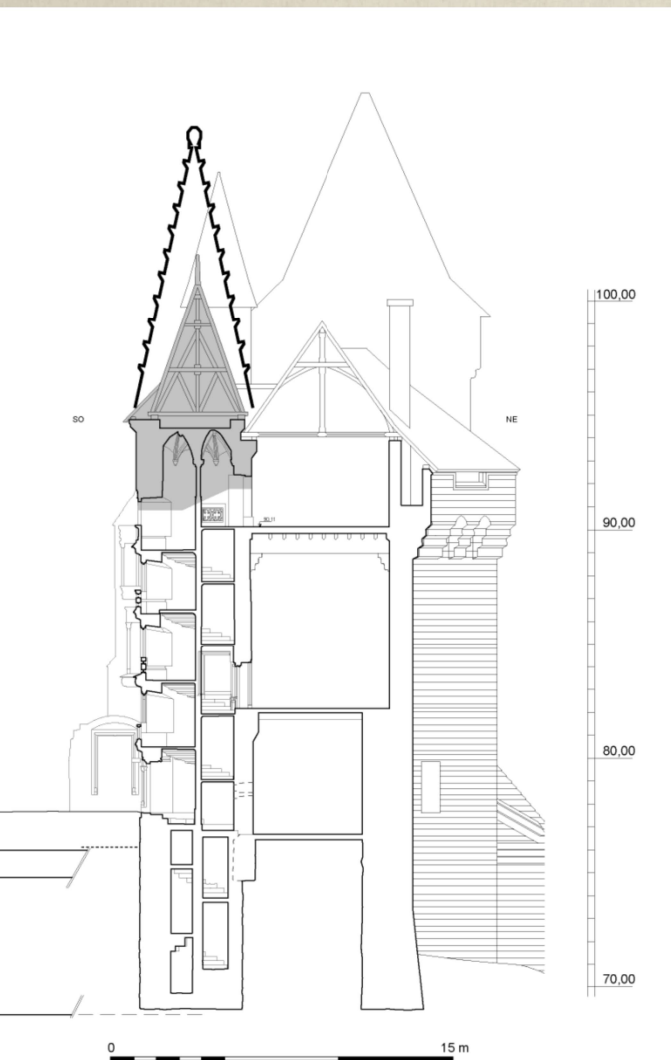


Cl. Région des Pays de la Loire -
Inventaire général, P. Giraud, ADAGP







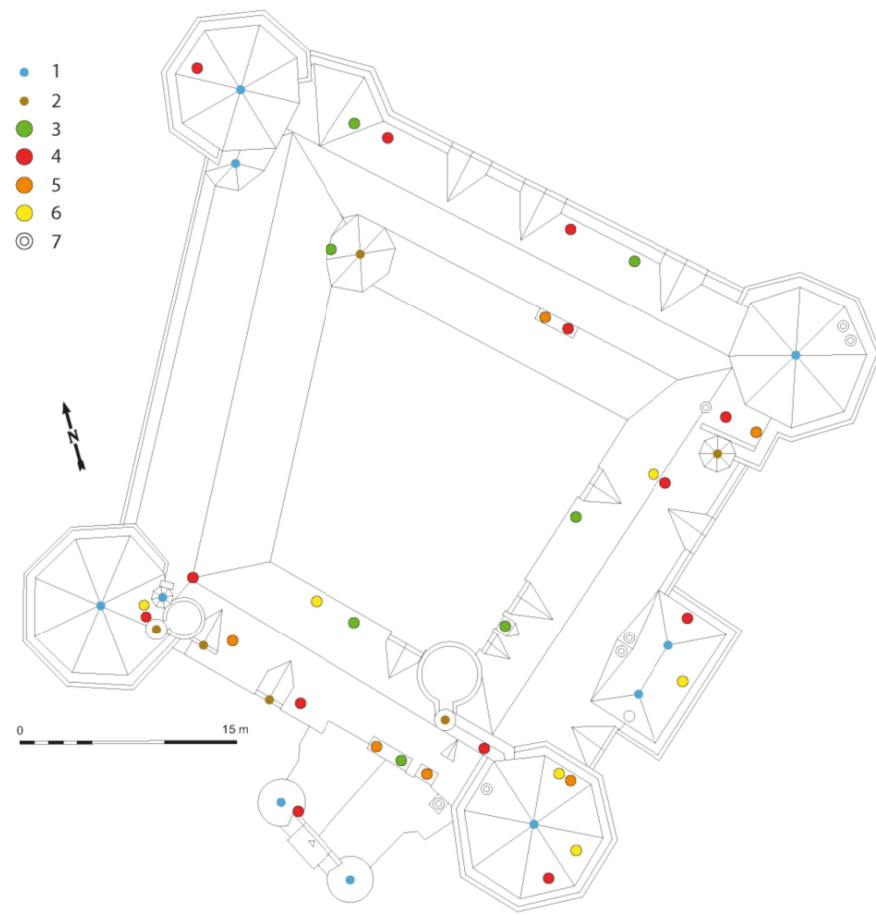


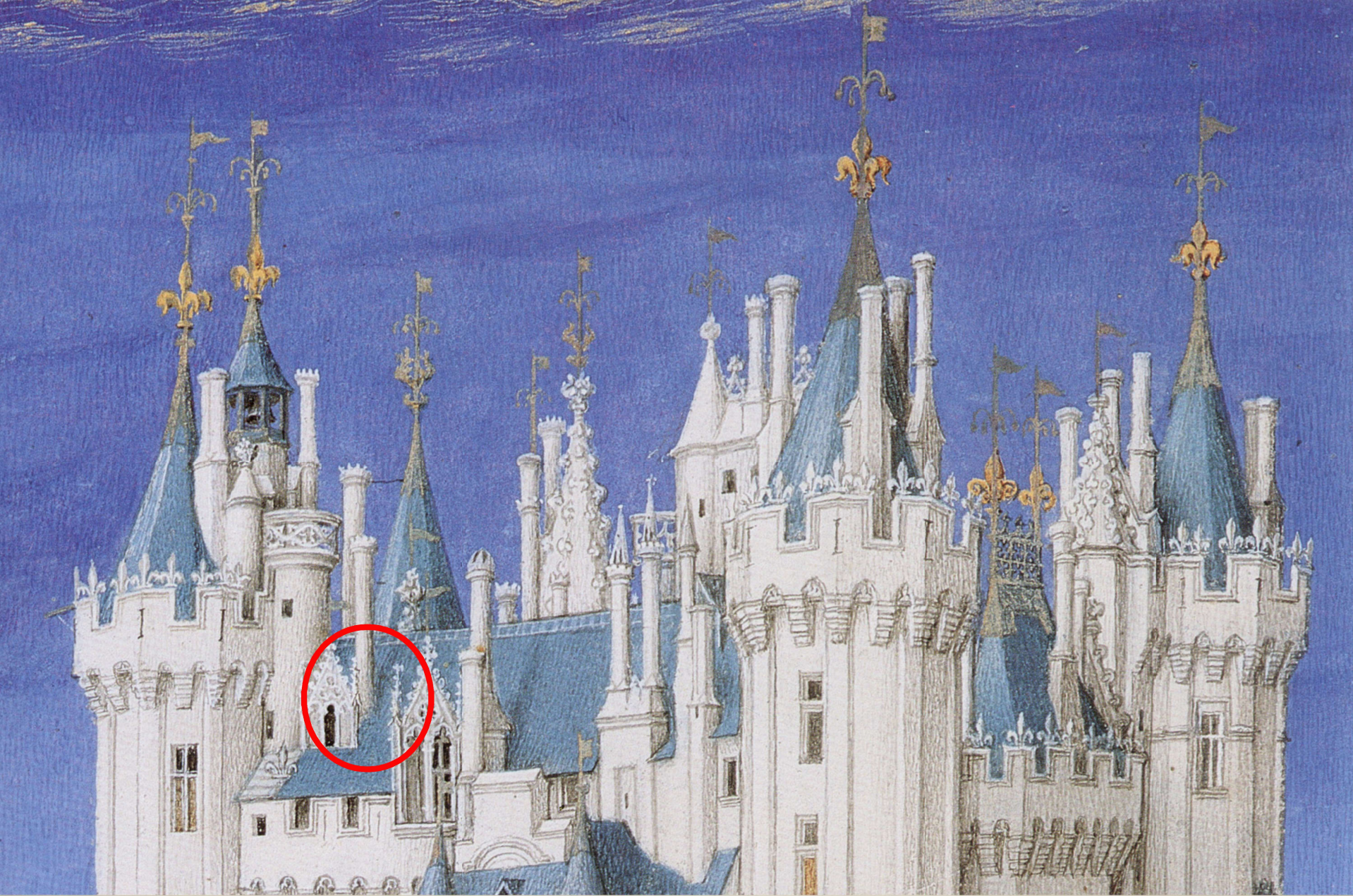
Escalier d'honneur et
galerie nord-est,
après les restaurations de
L. Magne, 1910-1920

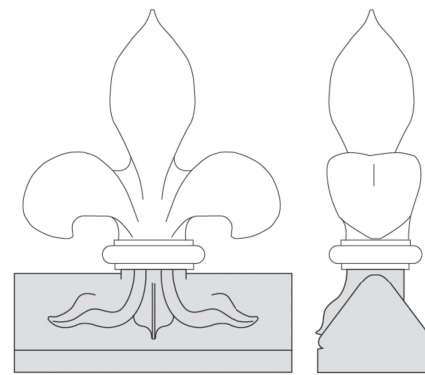
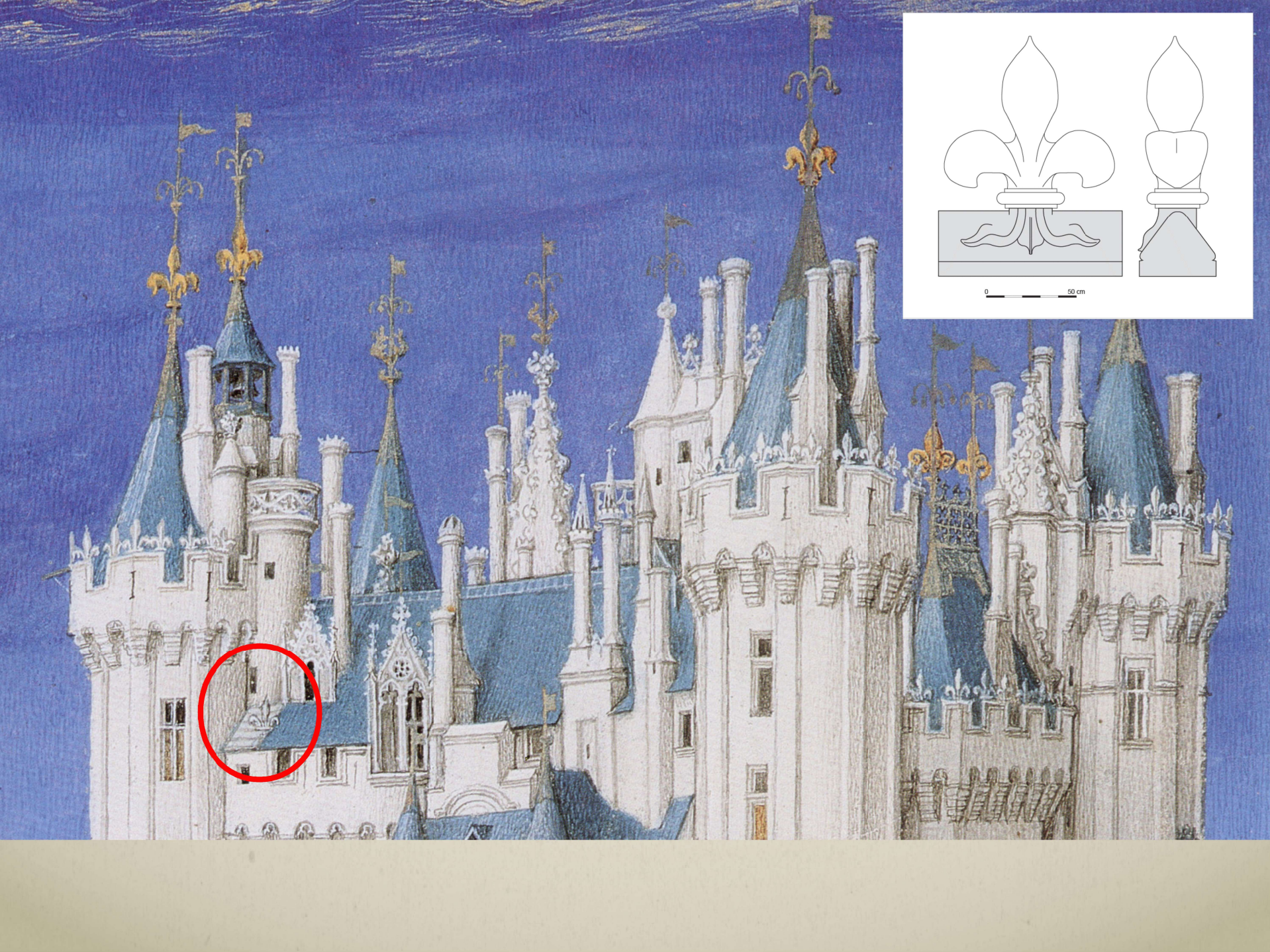
Médiathèque de l'Architecture et du
Patrimoine

Cl. Région des Pays de la Loire -
Inventaire général, P. Giraud, ADAGP









0 50 cm

En guise de conclusion :

Une fidélité réciproque entre le château et sa figuration dans le manuscrit.

Une représentation des années 1445-55 ?

Quel commanditaire ?

