

# Portugal

## Voyage



**7-11 mai 2020**

**VOYAGE**

**Portugal**

Sous la conduite de

**Jean-Marie  
Guillouët**

Maître de conférences HDR  
d'histoire de l'art médiéval,  
Directeur du département  
Histoire de l'art et archéologie  
(université de Nantes)

**Société  
Française  
d'Archéologie**

Association pour la connaissance  
et la conservation du patrimoine  
monumental

5 rue Quinault, 75015 Paris  
01 42 73 08 07

Le paysage monumental du Portugal est l'un des plus fascinants qui soient. Les contraintes et les opportunités du territoire – tout à la fois aux confins occidentaux du continent européen et au débouché de l'Océan Atlantique aux horizons un temps infinis – ont conféré à ce patrimoine ses caractères si remarquables. L'art portugais du Moyen Âge et de l'Époque moderne est le fruit d'un mélange entre l'isolement artistique dû à l'éloignement géographique et l'ouverture des artisans et des commanditaires aux formes des autres espaces européens.

Tout au long du parcours proposé aux membres de la Société Française d'Archéologie durant ces quelques jours d'un printemps portugais, on tentera donc de lever le voile sur ce patrimoine, depuis les travaux qui suivirent la reconquête chrétienne du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux entreprises du marquis de Pombal durant le siècle des Lumières, en passant par le renouveau constructif des premiers rois d'Aviz ou les extraordinaires réalisations manuelles du siècle des Découvertes, alors que les richesses du Nouveau Monde convergeaient vers le royaume lusitanien.

Si une partie de ces trésors de cet âge d'or, dont le Palais Royal, ont disparu dans le dramatique tremblement de terre de 1755 et le raz-de-marée qui s'ensuivit, c'est à la découverte de cette histoire monumentale exceptionnelle qu'invitera ce voyage.

Santa Maria da Vitória de Batalha.





# Programme prévisionnel

## Jeudi 7 mai

Matinée : vol Paris – Lisbonne

Après-midi : Monastère des Hiéronymites et tour de Belém ; Lisbonne, un urbanisme des Lumières ?  
Lisbonne après le tremblement de terre de 1755 :  
Praça do Comercio et Baixa

## Vendredi 8 mai

Matinée : Cathédrale de Lisbonne : architecture, mobilier funéraire des chapelles rayonnantes et crypte archéologique du cloître ; São Vicente de Fora et Santa Engrácia (Panteão nacional)

Après-midi : Musée archéologique et collections médiévales de l'église du couvent des Carmes ; église São Roque, renaissance et baroque à Lisbonne

## Samedi 9 mai

Matinée : Palácio Nacional de Sintra et maison « néo-manueline » ; palais de Pena (parties hautes de Sintra) et retable de Nicolau Chanterenne

Après-midi : Palais royal de Queluz ; fin d'après-midi libre à Lisbonne



Palais royal de Queluz.

## Dimanche 10 mai

Matinée : Alcobaça, abbaye cistercienne et musée

Après-midi : Santa Maria da Vitória de Batalha ;  
Leiria : église São Francisco

Dîner et nuit à Tomar

## Lundi 11 mai

Matinée : Ermida de Nossa Senhora da Conceição ;  
Convento de Cristo de Tomar

Après-midi : Santarém « Capital do gótico »

Vol retour de Lisbonne à Paris

Convento DO Christo  
de Tomar.

