



## SOMMAIRE

## ARTICLES

*En marge de l'Extraordinario Libro de Serlio, un projet pour l'hôtel dit de Massas à Toulouse : Dominique Bachelier delineait ?,* par Xavier Pagazani

*L'hôtel d'Astry sur l'île Saint-Louis : Le Vau et les paradoxes de la lecture de Palladio à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle,* par Alexandre Cojannot

*Le maître-autel de la cathédrale de Bayeux : une œuvre de Jacques Adam et Philippe Caffieri,* par Flore Collette

## ACTUALITÉ

*Lot. Cahors. Deux maisons à façades en pan de bois du XIII<sup>e</sup> siècle* (Cécile Fock-Chow-Tho)

*Seine-Maritime. Dieppe. Inventaire et étude de caves des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles* (Dominique Pitte et Christel Rougée)

*Belgique. Bierbeek (Brabant flamand). Mise en contexte de l'église romane Saint-Hilaire à partir de la datation dendrochronologique de sa charpente* (Thomas Coomans)

## CHRONIQUE

Architecture religieuse. Antiquité tardive et Moyen Âge. *Sanctuaires et liturgie du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle* (Brigitte Boissavit-Camus). — *Pratiques architecturales et science mathématique au XII<sup>e</sup> siècle à Notre-Dame de Paris* (Yves Gallet)

Architecture castrale. *L'enceinte nord-ouest du château de Caen* (Jean Mesqui)

Sculpture et iconographie XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle. *Une nouvelle source d'interprétation pour le portail sud de la cathédrale de Strasbourg* (Iliana Kasarska). — *L'art antique et le maître du transept sud de la cathédrale de Strasbourg* (Iliana Kasarska). — *Bourbon-L'Archambault : de nouveaux éléments sculptés en provenance des Saintes-Chapelles* (Anne Adrian)

Retour aux sources. Bible et parchemin. *Bibles « atlantes » et réforme ecclésiastique du XI<sup>e</sup> siècle* (Guy Lobrichon). — *Retour sur l'énigme du « parchemin de Montpellier »* (Sophie Jugie)

Histoire urbaine et restaurations architecturales. XIX<sup>e</sup> siècle. *Entre ingénieurs des Ponts et Chausées et Conseil des bâtiments civils : Pontivy-Napoléonville, ou les aléas d'un projet urbain* (Dominique Hervier). — *Saint-Germain-en-Laye, restaurations du XIX<sup>e</sup> siècle* (Françoise Bercé)

Art sacré et architecture. XX<sup>e</sup> siècle. *Art sacré de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : nouvelles sources* (Dominique Hervier)

## BIBLIOGRAPHIE

Architecture médiévale. Arnaud Timbert, *Vézelay. Le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon* (Andreas Hartmann-Virnich). — Thomas Coomans et Anna Bergmans (éd.), *In zuiverheid leven. Het Sint-Agnesbeginhof van Sint-Truiden : het hof, de kerk, de muurschilderingen* (Panayota Volti)

Matériaux de construction. Danièle James-Raoul et Claude Thomasset (dir.), *La pierre dans le monde médiéval* (Éliane Vergnolle). — François Blary, Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (dir.), *Pierres du patrimoine européen. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps Modernes* (Éliane Vergnolle). — Olivier Dugué, Laurent Dujardin, Pascal Leroux, Xavier Savary, *La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales* (Éliane Vergnolle). — Pascale Chardron-Picault, Jacqueline Lorenz, Pierre Rat et Gilles Sauron (dir.), *Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Âge* (Éliane Vergnolle). — Clotilde Dauphant et Vanessa Obry (dir.), *Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge* (Éliane Vergnolle). — Arnaud Coutelas (dir.), *Le mortier de chaux* (Brigitte Boissavit-Camus). — Jean Chapelot, Odette Chapelot et Bénédicte Rieth (éd.), *Terres cuites architecturales médiévaux et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines* (Yves Henigfeld). — David Houbrechts, *Le logis en pan-de-bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (1450-1650)* [Pierre Garrigou Grandchamp]

Architectes. Jean Guillaume, (dir.) avec la collab. de Peter Fuhring, *Jacques Androuet du Cerceau « un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France »* (Bertrand Jestaz). — Françoise Boudon et Claude Mignot, *Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France* (Bertrand Jestaz). — Percier et Fontaine, *Palais de Rome. Palais, maisons, et autres édifices modernes dessinés à Rome* (Pierre Pinon)

Histoire des villes. Jean Catalo et Quitterie Cazes (dir.), *Toulouse au Moyen Âge. 1000 ans d'histoire urbaine* ; Sandrine Lavaud et Ézéchiel Jean-Courret (éd.), *Atlas historique des villes de France. Bordeaux* ; Sandrine Lavaud (dir.), *Léo Drouyn et Bordeaux* (Pierre Garrigou Grandchamp)

Livre reçu : N. Deflou-Leca, *Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (V-XIII<sup>e</sup> siècle). Un monastère dans la société du Haut-Moyen Âge*, Saint-Étienne, 2010.

